



اختبار جديد لمصادقية الموقف الاوربي

بالرغم من ان القناعة متوفرة من ان الامم المتحدة لا تزال عاجزة عن فرض اي اجراء يجبر اسرائيل على تنفيذ اي قرار حاسم في قضية الشرق الاوسط ويكفي لاي مطلع ان يراجع مجموعة القرارات التي أصدرتها الامم المتحدة في هذا الشأن، سواء عن طريق جمعيتها العامة او مجلس الامن، الا ويقتنع اقتناعا تاما بهذه البديهة. ولكن مع هذا تبقى الامم المتحدة المنبر الدولي الرئيسي لعرض التجاوزات الإسرائيلية وإيصال حقائقها الى الرأي العام العالمي مع معرفتها السابقة بعدم الاستفادة اكثر من ذلك. ولما ان التحرك السياسي له اكثر من طريق وعدة صور فلا بد من ان نحاول بكل السبل وبشتى الطرق الى ايصال الحقائق عن قضيتنا المركزية بقضية فلسطين. ومن خلال هذا المنبر الدولي وسأبارة للعد العالي الذي تميز بفهم متنام للضحايا العربية فلا بد وان ننتهز كل الاخطاء والممارسات الصهيونية لنجبر اخطائنا لصالح قضيتنا.

الاسرائيلية تمسكت في الاضطراب والقلق الوحي للمواطنين في المدن الفلسطينية وخاصة مدينة الخليل. وعلى مقلي الدول العربية في الامم المتحدة ان يسعوا وبمساعدة مندوب منظمة التحرير الفلسطينية الى دعوة مجلس الامن الدولي لاتخاذ ومناقشة الاحوال في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل وعناقته مثل هذه ليست فقط تكسب القضية العربية سلاحا اخرى من القيم والتعاطف الدولي. بل ايضا تضيق الى الرصيد السياسي لمنظمة التحرير التي الكبر كما انها تستعمل على فرض واضح للمواقف الدولية التي وان اخذت تنحيز اكثر من ذي قبل الا اننا نلاحظ ان هناك كثيرا من الخاط في المواقف الدولية.. وهذا الخاط لا يظهر الا عند بحث القضايا العربية وعلاقتها بالصراع العربي الاسرائيلي.

مثلا على ذلك التصويت الاخير الذي جرى في مجلس الامن اخيرا، فبالرغم من ادعاء الدول الأوروبية انها عاجزة على طرح مبادرة اوروبية تدعو فيما تدعو الى اقرار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. نجد مندوبي اربع دول منها ينتفعون عن التصويت على قرار يندف الى ما كانت تدعي بوليد وكانت حجة فرنسا احدى الدول الزرع ان القرار سابق لاوانه ولا بد من انتظار موعد انتهاء مفاوضات الحكم الذاتي. بالرغم من ثبوت فشل هذه المفاوضات الذي جاء على لسان المفوضين المشاركين بها.

وقياسا بالموقف الاوربي الاخير الذي كشف ان قيمة المواقف الدولية بثنانها وليست بالفاظ قادتها التي تصبح بلا معنى ما لم تقترن بمواقف دولية محددة يبقى علينا ان نستغل كل الظروف لتعريف وكشف المواقف الدولية التي يجب ان تتوافق مع منطق التصريحات والبيانات التي لم تعد تكفي وتقع العرب بصدد المواقف الدولية وخاصة اوروبية منها.

والدعوة لانتقضة الاحوال في اراضي المحتلة. بالون اختبار مطلوب في الوقت الحاضر لكشف مصداقية المواقف الدولية.

جاسر الجاسر

هيري: المشكلة التشادية.. حارها سياسي الوجود الفرنسي ينبغي أن يكون مفيدا للبلدين

نجامينا/الغاب... قال حسين هيري في حديث ادلى به اسس الاول لوكالة فرانس برس ان حل المشكلة التشادية ينبغي ان يكون حلا سياسيا. ورفض قائد القوات المسلحة الشمالية الاتهامات التي يوجهها اليه خصومه بأنه المسئول عن الازمة الحالية.

وتطرق قائد القوات المسلحة الشمالية الى الحديث عن تطور المعارك في نجامينا فقلل خلالها لكل الحسليات التي ادعاها وعقد عليها ايمان ائتلاف جوكوتي عويدي واسيل احمد ومحمد ابا وكاموجي فليس سرا على احد ان القوات المسلحة الشمالية هي التي لها الغلبة وفي يدها زمام المبادرة على الطبيعة. وازداد حسين هيري ان مدينة

وتحدث حسين هيري عما قرره باريس من سحب القوات الفرنسية في نجامينا يرجع بالطبع الى السلطات الفرنسية وكل متحدث ان الذي من حقنا ان نقوله في هذا الصدد هو ان هذا القرار اتخذ من جانب واحد دون ان يخطر به الاطراف المعنية في مجموعها. على ان وجود القوات الفرنسية كان يسبب من ناحية العملية مضيقا شديدا للقوات المسلحة الشمالية. ولم يرفض حسين هيري الوجود الفرنسي في تشاد في المستقبل نظرا للروابط القائمة بين البلدين الا انه أكد ان هذا الوجود ينبغي ان يكون مفيدا وتشاد مفيدا للتعاون بين البلدين. وأكد حسين هيري في ختام حديثه ان القوات المسلحة الشمالية تقتل وحدها بوسائلها الخاصة ودون مساعدة من اي بلد وازداد قاتلا الا ان القوات المسلحة الشمالية تتمتع بمساعدة الاغلبية المسلحة من شعب تشاد..

الخارجية الأمريكية تهتم بجنوب أفريقيا

واشنطن/رويتر... اتهم كبار المسؤولين بوزارة الخارجية الأمريكية السيد زيجونو بريجنسكي مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الامن القومي بالكشف في مرحلة مبكرة عن خطة حكومة الرئيس كارتر الخاصة باجتماع امريكي سوفيتي عالي المستوى في غينيا في الاسبوع القادم.

الاردن يبحث مع الامارات والعراق تمويل مشاريع للتنمية

يقوم الدكتور حسنا عودة رئيس المجلس القومي الاردني للتخطيط يوم السبت القادم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك بشأن الحصول على الدعم المالي اللازم لتمويل عدد من المشاريع التنموية في الاردن. كما سيقيم ايضا بزيارة مماثلة للعراق للحصول على مساعدات مالية لتمويل عدد اخر من مشاريع الطرق والنقل والاسكان.

سبور ميسيو

EAU DE TOILETTE POUR MONSIEUR CHANEL

LOTION APRES RASAGE POUR MONSIEUR CHANEL

POUR MONSIEUR CHANEL

ولي عهد الكويت يشهد بأهمية ميثاق العمل العربي الذي اقترحه الحرافة

بغداد/الغاب... صرح الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها في حديث نشرته امس مجلة (الف باء) العراقية بان ميثاق العمل القومي العربي الذي اقترحه للعراق (مشروع) رائد سوف يفتح تعزيز التضامن العربي في مواجهة الخطر الذي تهدد العرب. وأشار الشيخ سعد العبدالله الى ان

معظم الإسرائيليين يعارضون إقامة المستعمرات

تل أبيب/الغاب... أظهر استطلاع للرأي اجراه معهد بوري اسس لحساب صحيفة (ها ارتز) ان ٤٥.٣٪ من الاسرائيليين يعتقدون ان الاستمرار في اقامة المستعمرات في الضفة الغربية لنهر الاردن يشكل عبءا امام مفاوضات الحكم الذاتي بينما ٣٠٪ يعتقدون عكس ذلك وقال بالقول انهم لم يستقروا على رأي بهذا الشأن. وطبقا لهذا الاستطلاع فان معظم المعارضين لاقامة المستعمرات هم خريجو الجامعات ويزاولون اعمالا ومنها حرة او من موظفي الدولة.

هل انتهت متاعب كارتر وريجان للترشيح للرئاسة؟

رغم ان كلا من الرئيس جيمي كارتر الذي يخوض المعركة للترشيح الحزب الديمقراطي وحكم كليفلاند السابق رونالد ريجان الذي يواصل كلفه لكي يختاره الحزب الجمهوري مرشحا له فقد فازا في ثلاث جولات انتخابية اولية من اربع مساء امس الاول في الولايات المتحدة فانهما لم يصلا بعد الى نهاية متاعبهما. وبفضل هذه الانتصارات الثلاثة للجواندين اللذين تتعقد عليهما الامال في السباق من اجل الترشيح ازداد عدد المندوبين الكبير بالفعل الذين يؤيدونهما في المؤتمرين القوميين لحزبيهما اللذين سوف يختاران في الصيف القادم المرشح للرئاسة عن كلا الحزبين. وقد اصبح منذ الان فصاعدا مستحila عليا على منافسيهما وهما السيناتور ادوارد كينيدي بالنسبة لكارتر وجورج بوش السفير السابق لنام المتحدة بالنسبة لريجان ان يتالا من الوضع المتصدر لكل منهما الا ان بعض السحب تخيم مع ذلك على هذه السلسلة الكبيرة من الانتصارات بالنسبة لكليهما.

فقد تبين من الاسئلة التي وجهت للناخبين لدى خروجهم من المكاتب الانتخابية ان الناخبين الديمقراطيين اعطوا اصواتهم للرئيس الحالي من اجل مساندته في فترة الازمة وليس لمواقفهم على سياسته وايضا لانهم لا يثقون في كينيدي. وعلى اي حال فان السيناتور كينيدي الذي كان يتوقع هذه الهزائم لم يياس وقد استعاض عن ذلك بالنصر المتوقع الذي احزته في العاصمة الفيدرالية واشنطن حيث احز ٦٠ في المائة من الاصوات وحصل على اصوات احد عشر من بين تسعة عشر مندوبا.

إعلان بيع

يعلن مكتب

عمر الجاسر البطلان العقاري

بأنه قد تم بيع أرض شمالاً المرسلات والمعروفة بأرض سعيد السيد على مكتب الباحسين العقاري بيعاً مؤجلاً لمدة أربعة أشهر

فعلى الأخوة المساهمين بالأرض المذكورة معنا والذين يرغبون في الابقاء على حقهم في الأرض...مراجعتنا في مدة أقصاها شهران من صدور الإعلان لتحويلهم بكامل حقوقهم على المشتري [مكتب الباحسين] للمساهمة معه بنفس الأرض

أما الذين يرغبون في التصفية من مكتبنا فرجاؤنا الانتظار حتى يتم الإعلان عن التصفية

كما يسر مكتب الباحسين العقاري لصاحبه: عبد الرحمن بن عبد الرحمن الباحسين. أن يستقبل أخوه المحولين بمكتبه بالمرسلات جنوب مكتب حمد السعيدان.

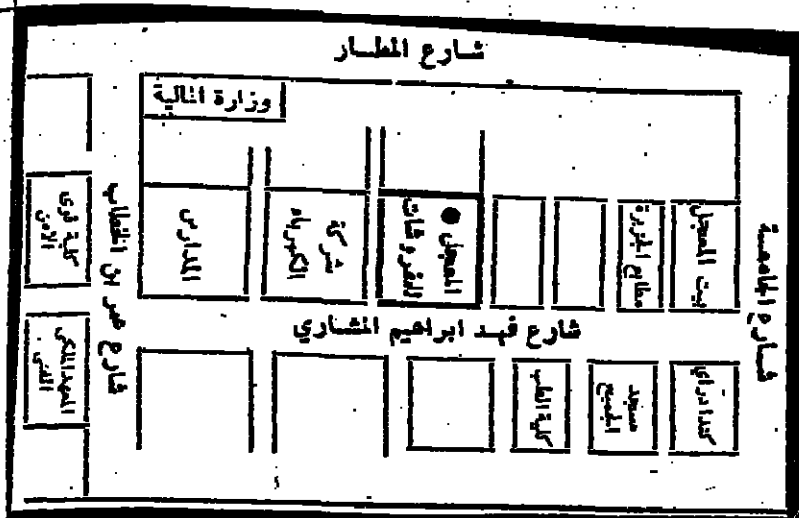
مع تحياتي

مكتب عمر الجاسر البطلان العقاري

الرياض: طريق المنج ت ٨٥٤٤٠

* أجبك

al-moajil furniture



تليفون ٢٨٤٦٨ - ٢٠٦٨٧



المعجل للمفروشات

يدعو الجميع لمشاهدة
الإفتتاح الكبير هذا اليوم

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى فصل التيار عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

- في يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٢٥ - سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: منفوحة القديمة - حي البديعة.
- وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٤٠٠/٦/٢٥ - سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: شرق شارع الثلاثين.
- وفي يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/٢٦ - سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: المنطقة الواقعة جنوب شرق كلية قوى الامن العام.
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/٢٦ - سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٩ صباحا عن: جزء من طريق الوشم ومنطقة سوق السمك.
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/٢٦ - سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: قرية عرقه.
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/٦/٢٦ - سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن: جزء من جنوب مسجد العيد وغرب شارع الوزير.
- وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٦/٢٨ - سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من جنوب شرق شارع الوزير.
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٦/٢٨ - سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ١٠,٥ صباحا عن: غرب حي العليا.
- وفي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٠/٦/٢٩ - سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ١٠,٥ صباحا عن: جزء من ام الحمام الشرقية والغربية.

والاحاطة الجمهور جرى نشره.

الادارة العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
سابك



شركة مساهمة سعودية
مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

فرصة وظيفية للسبائك السعودية الطموح

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (تنفيذ المشاريع) أن تعلمه انه حاجته الى مهندسين كيميائيين للعمل لديها في مقرها الرئيسي بالرياض
على أن تتوفر لديهم الشروط التالية:



- ١ بكالوريوس في الهندسة الكيميائية
 - ٢ خبرة في طبيعة العمل في بيئة صناعية
 - ٣ اجازة اللغة الإنجليزية اجازة تامة
- هذه الوظيفية من ضمن المسؤوليات التي ستناط بالموظف الذي:

- ١ الاشراف على سير العمل الهندسي للمشروع
- ٢ البصر في كيمياء خارج المملكة والتي تحت التنفيذ
- ٣ عالما في كيمياء المواد المتقدمة الكيميائية
- ٤ اوريا والبيانات
- ٥ مراقبة سلامة المعدات والمشاريع في المناقصات
- ٦ الاشراف على صناعة المعدات
- ٧ الاشراف على سير العمل بالحقول
- ٨ التنسيق بين المشروع وسبائك وإعداد تقارير دورية لإدارة الشركة

المميزات:

- ١ راتب مغزى يحدد على اساس المؤهل والخبرة
- ٢ بدل سكن سنوي
- ٣ رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته
- ٤ بدل تجهيز سيارة واحدة عند التعيين
- ٥ مكافأة نهاية الخدمة

٦ نظام ادخار
٧ بدل مواصلات شهري
٨ وهناك مزايا أخرى يمكن التقدم اليها
يرطبع عليها عند مراجعة الشركة.

فعلى من تظن عليه الشروط المطلوبة ولديه رغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته الى ادارة شؤون الموظفين في مقر الشركة الرئيسي بالرياض بشماره ١٠١ شارع الملك عبدالعزيز الجاهلي او صندوق بريده رقم ٥١٠١ علما بان تليفونات الشركة هي: ٦٩٩٥٤ - ٦٩٧٠٠ - ٦٩٨٢٨
هذه الوظيفة آخذة موعدها لقبول الطلاب هو نهاية شهر مايو ١٩٨٠ م

د. عبد العزيز داغستاني

وقد جاء الخبر وكأنه مفخرة جديدة تضاف إلى إنجازاتنا وتجعل للشهادة الجليلة «الوطنية» ميزة إضافية تكون وثيقها تطبيع في الولايات المتحدة الأمريكية وعلى أرفى مستوياتها من التسليم والإخراج والطباعة؛ قرأت الخبر وأنا أحس بكمالات الخبر والاعتزاز بترقيته من سلطوره بينما كنت انكسر راسي خيلا واسفاً لما وصل إليه حقلنا من السطحية والسذاجة في التفكير والتصرف.. قرأت الخبر وأخذت أتصور هذا الشباب الجامعي وهو يتسلم هذه الشهادة الوطنية الأصل والمصدر والأمريكية الإخراج والطباعة..

هذا الشاب سيفخلو اننا قدمنه له شهادته بخط يد
اي مسؤول في الجامعة وبها ختم الجامعة.. ففي هذا
الاصالة والاحساس بالدور الكبير الذي يجب ان نعلمه
ابتاعنا خريجي الجامعات.
دورهم في بناء هذا المجتمع على ايد وطنية مخلصه
وبنتاج وطني خالص.

عبد العزيز.. والتي تفخر بها صرح علمي كبير فلعلمها
تجعلنا تفخر بها أكثر.. وإنها تذكر مخلصه أهديا لكل
مواطن ومسؤول في كل جامعة وكل وزارة وكل جهاز
سعودي أصيل.. والله من وراء القصد..

محاضرة في جيزان

جيزان: مكتب الجزيرة
سيليقي في النادي الادبي بجيزان
الاديب الاستاذ حلمي محمد القاعود
محاضرة عن الشاعر المرحوم «احمد علي
بكتير» وذلك يوم غرة رجب وقد جرى
اعداد وتوجيه الدعوة الى عدد كبير من
الادباء ورجال الصحافة ومحبي الثقافة.

اقامت مدرسة العليا
بتدائية يوم امس حفلها
ختامي.

سيعقد في شهر حزيران / يونيه ١٩٨٠م امتحان تأهيلي لتوظيف مترجمين فوريين للغة العربية وذلك في نيويورك وجنيف واماكن اخرى تحدد تبعا لما يرد من طلبات.. والمرشحون الناجحون في الامتحان والذين يوصى بتعيينهم سيوظفون بصفة مبدئية للملء المناصب الشاغرة في نيويورك وجنيف.. ومن الممكن فيما بعد ان يطلب اليهم الخدمة في مزار عمل اخرى في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية واوروبا.. ويشترط في المتقدمين للامتحان ان تكون العربية لغتهم الرئيسية، وان يكونوا متمكنين كل التمكن من اللغة العربية، وعلى معرفة ممتازة باللغة الانكليزية او الفرنسية، وحاصلين على شهادة تخرج من جامعة او مؤسسة ذات مركز معادل، وان يكونوا قد اثبتوا قدرتهم على الترجمة الفورية من الانكليزية او الفرنسية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية او الفرنسية.. كما يجب أن تتوفر لديهم خبرة امدها ٢٠٠ يوم في الترجمة الفورية في المؤتمرات، وسيطلب منهم تقديم مستندات لاثبات ذلك.. والمرشحون الذين يوصى بتعيينهم سيوظفون للملء المناصب الشاغرة بمرتب سنوي اجمالي قدره ١٩٠٤٠ دولارا مضافا اليه تسوية مقر العمل (بحد ادنى صاف قدره ٦٨٨٦ دولارا في نيويورك و١٩٥٣ دولارا في جنيف) والبدلات العائلية..

ويمكن الحصول على مزيد من المعلومات وعلى نماذج الطلبات
بالكتابة الى العنوان التالي:-

United Nations Development Programme
P. O. Box 558
Riyadh, Saudi Arabia

وآخر موعد لتلقي نماذج الطلبات المستكملة هو ١٢ أيار/ مايو ١٩٩٠م.

وعند وصول سموه الى قصر الحصن اصطلت لثة من حرس الشرف اذ التحية بسوق وكان في استقباله كيرال المسؤولين بالحرس الوطني يتقدمهم معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وسعداء الشيخ عبدالعزيز السبيع وكبير الحرس الوطني المشؤون العسكرية وسعداء الفريق اول ابراهيم الرشيد نائب وكيل الفريق وعدد من المسؤولين مدنيين وعسكريين.

هذا وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطيبي القيت فيه من الكلمات والافعال عبر فيها الضباط وصف الضباط والجود عن عظيم مشاعرهم نحو سموه واكروا واثقوا بالخلص واستعدادهم للتضحية والفداء عن الدين وبالله الموفق.

ضمن جولات حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني التقفنية لمعسكرات الحرس الوطني قام سموه قبل ظهر امس بجولة تفقيدية لحد معسكرات الحرس الوطني بضمخ العان والذي يضم عدة وحدات عسكرية.

اعلنت ادارة التعليم بالإحساء عن
فتح باب القبول بمدرسة تحفيظ القرآن
بالمهوف للعام الدراسي القادم ويستمر
اليوم السادس عشر من شهر شوال
القادم.

وستقوم المدرسة بعمل مكافأة شهرية
لقومها مائة واثنين وخمسين ربحل بالإضافة الى
تامين وسيلة النقل... وقد قررت المدرسة
قبول الطلبة الغير سعوديين.. كما
تستطعن في الطالب الا يقل عمره عن
سنة ست سنوات..

الامن الغام يستورد عددا من المختبرات الجنائية الحديثة



لامكانية القيام بتفريغ الجثث فيها - كما تعزز هذه الخبرات بأهليتها الانتقال الى موقع الحادث سواء كان في السهول أو على قمم الجبال.. والتي تعزز ان كافة العاملين عليها من الشباب السعودي المثقف والمدرّب والذين يواصلون الاطلاع على كل جديد وحديث في حقل محاربة الجريمة..

أقل نسبة بين جميع دول العالم قاطبة والتي تتمتع بها بفضل الله تعالى لنا وبسببسية الرشيدة التي نتفهمها بلاننا الغالية بآلتنا كتب الله الكريم وسنة الرسول صلوات الله وسلامه عليه اسما ومنهجنا للحكم من يعقله رجالا المخلصين وما تجدوا له إلا الأجر ان هذه الخيارات موزعة بكافة المعدات اللازمة لرفع البصمات والإتلة بقواته المختلفة من مواقع الحوادث الجانية وتحليلها والمحافظة عليها ضافة

كتب/مستر غرم الخالدي
 أبلغ الدكتور حسين الجازي وزير الصحة طلبه كلية الطب في جامعة الرياض
 خلال الفترة التي عقدها معه على طلبة جامعة الرياض في الحوافر التشخيصية
 للكليبيد السعودي حاصلة.. وذكر معاليه بان الطبيب السعودي يعين على مرتبة
 اعلى من زملائه خريجي الكليات الأخرى.
 وقال باننا في وقت الحصول على سكن لتلاميذ السعوديين وأشار الى ان مثل
 هذا الموضوع يحتاج الى وقت كافٍ لإيجاد هذه الحوافر وتعميم الخدمة الصحية
 الجيدة للمواطنين في كافة أنحاء المملكة وأبعد عن الأطباء السعوديين
 وجهتهم للعمل في المستشفيات الحكومية..

٦٠٠ مليون ريال
تعويضات لأهالي جدة

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ظهر أمس السيد محمود عبد الله بن وزير الداخلية والشؤون الدينية الباكستاني الذي يزور المملكة حالياً، ويتم خلال المكالمة تبادل الاحاديث وبحث حول العلاقات الثنائية بين المملكة والباكستان واطلاع المسلمين بسفحة عامة وكذلك اوضاع الحجاج

جدة - واس -
قامت بلدية جدة بصرف ستمائة
مليون ريال لحواني سبعة مائة مواطن عن
منازلهم التي أزيلت لتوسعة الشوارع..
وقد شملت التحويلات كسكة شارع
الإمير فهد للمرحلتين الثانية والثالثة
الممتدة إلى حي السبيل.. كما شملت إزالة
بني ملك وبعض المناطق ذات التنظيم
العالم.

ومن جهة أخرى وافقت البلدية على نزع ملكية شارع جنوب الاسكفند وشارع جنوب غرب المطار.. وتبلغ تكاليف تعويضات الشارعين حوالي سبعمائة

وہجڑ المقلبله السیء امین عطلس
میل وزاره الحج والاقواف لشئون
وقواف والسید شوکت علی مدیر الحج
ملکستانی۔

سيهات /واس
ستتجد جمعية سيهات للخدمات
تعاوية حالياً للانتقال الى المجم
خي الاجتماعي الجديد الذي اقامت
سعيه بالتعاون مع وزارة الص
سئون الاجتماعية. ويضم المجم
ي بلغت تكاليف انشائه وتأسيس
لي خمسين مليون ريال مئى خاص
جدة الصحية العلاجية لنز
مع والمرضى من اهالي سيهات وحده
سلا لاطفال المعوقين دون السادسة
العمر ووحدة مستشفيات للعج

أو السن للرجال والنساء ووحدة
الرجال الإعاقة من الرجال
المنافسة إلى وحدة خاصة بدار
للأطفال دون بلوغ من العمر
عند نزلاء ونزليات الجميع من
الشرقية وغيرها من المناطق
بأخصوز نزلاء ونزليات ومن المتوقع
صل عند نزلاء الجميع بعد الانتقال
المبني الجديد إلى مائة نزول من

من عبد العزيز وزير الأشغال العامة والاسكان وزير الشؤون البلدية وقوة البلدية في وزير مشروع تصف المجرى والخلص من الترسبات لتفتتات الطيف في الشركات العامة البلدية. وقد بلغت قيمة ٥٥٧ مليون و ٣١٠ آلاف ٩٦٢ و مائة التنايف ٣٠ شهرا

پاریس

المعارض الخاصة بالفنون الشعبية والكتب والقرآن الاسلامي بالإضافة الى عقد ندوات ومحاضرات مختلفة.

وقد اتخذ هذا القرار في اجتماعات اللجنة الوطنية للوينسكو والتي اختتمت الليلة الماضية بالرياض لبحث الاعداد والتنظيم للاسبوع الثقافي الخليجي.

ويستهدف هذا الاسبوع التعريف
بالثقافة العربية لدول المنطقة بصورة
موحدة مع اعطاء فكرة متكاملة عن تراث
الامة الحضاري المتمثل في خصائص
دينها وعاداتها وتقاليدها..

تقرر ان يقام الاسبوع الثقافي
الخليجي بمقر منظمة اليونسكو في
باريس خلال الفترة من ٣ الى ١٣ من
أبريل القادم على ان يتضمن مجموعة من

● يعلن ابراهيم محمد الجريسي عن فقدان
وحدة سيارته الونيث الدالمن موبيل ١٧٦
رقمها ٣٤٩٩٤٩ نقل السعودية فيرجى من
عثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض

● يعلن صلاح الدين احمد الامن عن فقد
وحدة سيارة رقم ٩٩٣١٠٤ تاريخ
١٣٩٨/٢/١٥ صادرة من الرياض فيرجى من
عثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض

تعلن شركة الحسين العوض بالاعضاء عن سفر العمال المدرجة اسماهم سفرها في وهم:

١٠ بشرى اسحق بن عبد الله .

۱۲/ جمیل فخری عین

٣، على فوار على غير ابن النصر.

فعلى من له اي مطلب على المذكورين

الاتصال بالشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ

وليس لشركة أى علاقه بعد هذه الحدة .
والله اعلم

موازين
سارتوريوس
sartorius الألمانية
الكترونية
حساسة
لمجهرات واختبرات
ومكامل الأدوية



تعطيك النتيجة في لح البصر
شركة اسامة السعودية للتجارة
الوكلاء: كمية محدودة
جدة - شارع سمو الأمير - شتل - شارع المطار خلف وزارة الخارجية - تليفون ٢٥٠٤٨ / ٢٢٥٢٢
الرياض - شارع الخزانة - أمام بنك الجزيرة - تليفون ٢٠٦٥٣

• الحلقة الرابعة عشر •

محمود رياض يتذكر



من المهم لسوريا.. قبل أي بلد آخر..

محمود رياض يتذكر

لوائت العرب فهموا بعد الأزمة اللبنانية..
لكننا وفرنا بحور الدم التي سالت هناك

• الأزمة اللبنانية في شكلها لبنانية.. لبنانية..
ولكنها في حقيقتها.. فلسطينية.. لبنانية

لجامعة الدول العربية السابق، وذلك
ضمن تعاوننا مع زميلة جريدة
«الانباء» الكويتية، علما بأنه يشاركنا
في نشرها كل من السراي الاردنية
والاتحاد في ابو ظبي بالإضافة الى
الانباء الكويتية..

نقلنا جمعنا على حق نشر مذكرات
الأمير فيصل الأميريكي السابق نيكسون، ما
شحن بعض قديمنا الصحفي التي
تتحدث على أنها نضال نضال
نشر مذكرات وزير الخارجية المصري
الأمير سمير رياض الأمين العام

اذن واجبتا صيغة المقاومة، ولكي نصونها علينا ان ند
بدعوة قلة المقاومة ومساعدتهم على ان يجتمعوا مع كل
فيها تجمعات فلسطينية، او مع كل دولة تنشأ فيها بل
المخاوف، ونضع قواعد عامة في كيفية التعامل مع به
البعض مثلا كيف لا تعرض المقاومة لسلل قد تعد
الدولة ملية بسيادتها؟؟؟

القضية.. كيف يعبرون لبنان؟

وفي رأيي ان المشكلة اللبنانية - اللبنانية هي مد
لبنانية محلية ويستطيع اللبنانيون، فيما بينهم، ان يد
مشكلتهم وعندهم القدرة ليصلون الى حلول سليمة وط
وسط، ذلك لان الظروف تضطرهم لهذا ولأنهم ناس عا
يفكرون بتفكير منطقي، او لأنهم علميون ولأنهم ان يصلوا
هذا.. وأكرر مرة أخرى ان من يصمم او يتعمد بضم
بموقف ان يصل الى شيء في الواقع.. اذن باستطاعتهم
يصلوا الى حل.

لكي تبقى المشكلة التي تواجه لبنان في المستقبل،
الحقيقة هي مشكلة التنمية والأمن.. مشكلة التنمية
لبناني نشط جدا ومجتهد.. ان الدول العربية وال
الأخرى من العرب وأمريكا وعدوا بتقديم مساعدات..
تصوري ان لبنان تستطيع ان تعيد بناءها مرة ثانية
مرة ثانية، وتنشط في المجال الاقتصادي..

(ينتهي)

والانظمة العربية فريسة لهذا القلق.. اذن هي مخاوف في
الحقيقة غير مبنية على أسس.. لكن اذا كانت المخاوف
موجودة فلنحسمها؟ كيف تحسم؟ لا يمكن حسمها الا عن
طريق اللقاءات ثم الممارسة يعني نقول: تعالوا يا اخواننا!
انتم خائفون من اي شيء؟ نحن موجودون عندكم - هنا -
كضيوف.. ونحن نريد ان نسلح انفسنا، ونريد ان نعمل
بالشكل هذا.. فهنا يحدث نوع من التقاطع.. اذا وقع خطأ من
الممارسة انشاء التواجد تتكون مجموعة او نقول لجان مشتركة
او مكاتب مشتركة في الامكن التي فيها تجمعات فلسطينية
كثيرة بحيث انها تحاصر الاخطاء وتمنعها فورا، حتى لا تأخذ
وضعا يقال معه انه أصبحت لها سيادة في هذا البلد، وحتى لا
تقرر امورا لا تريدها الدولة.

طبيعي.. وانا اقول انه يتعين علينا ان نبادر لصالح
القضية نفسها لانه من المؤكد ان الناس المتصددين لقيادة
القضية الفلسطينية يتحدثون بمنتهى الصراحة ويمتنعون
الوضوح.. انهم لا يريدون اطلاقا التعرض لاي نظام عربي..
بل على العكس.. هم يريدون ان تكون علاقاتهم طيبة مع كل
الانظمة.. حتى ان هذه الانظمة تزيد قضية التحرير.. اليوم لا
ينظر الفلسطيني اطلاقا الى انظمة حكم عربية ولا يفكر ان
يتدخل في هذا.. كل ما يهيم هو الدعم الذي تقدمه له الدول
العربية.. اذن من واجبتا ان نسعى بكل القوة الى ايجاد تقاطع
ما بين العناصر الفلسطينية وبين كل دولة، وان نزيل هذه
المخاوف.. فلذا حدثت مشاكل تمنع ان تسارع بحلها قبل ان
تستفحل، وقبل ان تنعكس بالار سيطرة على المقاومة لان الضرر
ينتهي الى اضرار الدولة بل الى اضرار المقاومة.



• فلسطين الفلسطينين : من اي شيء تخافون؟ •

الوقت لا يمكن بصراحة تغيير هذه الصيغة الا بالتفاهم او
التطور.. لكن تغييرها بالقوة يستحيل ابدا.. بالقوة لا يمكن
ان تحل.. ان يكون هناك منتصر في هذا الصراع ولا داعي
لاستخدام القوة.. لانه حتى انشاء الخلافات حدث تقاطع على
تغيير هذه الصيغة بعض الشيء.. ولكن للأسف لم يحل
بالكامل انما حدث نوع من التقاطع.. اذن انصروا ان اللبنانيين
بينهم وبين بعض سيدركون هذا اذا جلسوا هم سويا، لأنهم
يعلمون جيدا انه لا مفر الا عن طريق الحل السلمي وان اي
عمل عنيف سيؤدي الى الخسارة للجانبين.. نعم سيصلون
حتما الى اتفاق.. اذن فما يسمى بالقضية اللبنانية، اللبنانية
هذه مسألة داخلية لبنانية اي ان على اللبنانيين انفسهم ان
يحددوا الطريق لحلها مثل ما اوجدوها في ١٩٤٢ وساروا فيها
الى اليوم.

ان.. فما يهنا اليوم، نحن الدول العربية هي المشكلة التي
نشأت ما بين الفلسطينيين والسلطة اللبنانية لان هذه المشكلة
لم تكن موجودة من قبل، بل لم تكن موجودة عندما كان
التضامن العربي موجودا.

اما موضوع ان القرارات تغطي موقف سوريا.. فبالنسبة
للسوريا، في الحقيقة هناك علاقات تاريخية بينها وبين لبنان لا
نزاع في ذلك ولن أدخل في محاضرة طويلة حول هذا الموضوع..
وكان بينهم دائما حدود تلك تكون مفتوحة بين البلدين..
للسوريا يهيمها اكثر من اي بلد عربي اخر ان الأمن يكون
مستتباً في لبنان.. سوريا الآن لها قوات على الجولان لانه ما في
شك ان سوريا لا تريد اطلاقا ان تأتي اسرائيل وتنتهز فرصة
ان هناك مشاكل لبنانية وتقف على جنوب لبنان.. لانه اذا
انقضت اسرائيل على جنوب لبنان فهي تهدد سوريا عسكريا..
تطوق سوريا.. تهدد فعلا طريق الشام.

اذن سوريا، في الواقع، يهيمها ان يكون أمن ويكون سلام في
لبنان.

ناشي لعملية الاجتماع.. فعندما يجتمع رؤساء الدول
العربية في القمة ويلتصمون ببله لا بد من فرض السلام والا
انتهى الأمر الى تدخلات اجنبية ويمكن ان يعطي فرصة لقوات
اجنبية أخرى ان تتدخل.. اذن فلنحلها نحن كعرب.. لا يهم عن
طريق من منا.. ولذلك فإن هناك قوات سعودية وقوات من
الامارات وقوات من السودان واليمن.

اذا كانت هناك مخاوف من هذا النوع بين الفلسطينيين
واللبنانيين، نعود نقول ما هي اهداف المقاومة وكيف نزيل هذه
المخاوف؟ لان المقاومة لم تنشأ من أجل تهديد اي نظام عربية
المقاومة نشأت من أجل هدف معين هو تحرير ارضها.. نرجع
مرة أخرى الى مثل الجزائر.. الثورة الجزائرية.. حين قامت،
لم يكن هناك اي مخاوف منها في اي بلد عربي.

كانت هناك تونس وكانت هناك المغرب وكانت عناصر
موجودة في القاهرة.. كانت هناك عناصر موجودة في تونس،
والجيش الجزائري كان في تونس بالذات.. وكانت هناك بعض
عناصر في المغرب.. وحدثت خلافات.. ولا يمكن ان يقال انها لم
تحدث ولكن حسست بسرعة جدا ووقعت خلافات مع تونس
وحسست بسرعة جدا مع اعتبار حدود القنصل.. فكل طرف
عرف اين حدوده؟

اذن في الواقع، حين تجلس مع كل رجل عقل من المقاومة -
وخصوصا القادة - وكلهم ناس يفكرون بطريقة بناءة جدا،
يقول ان اهدافه هي القضية الفلسطينية ويقول نحن ضيوف
في كل بلد عربي.. ولا نريد ان نتدخل اطلاقا في اي وضع داخلي
في اي بلد عربي.. فلا محل في الواقع لكي تقع الدول العربية

غيره، ونرجو ان يكون هناك وجود - اطلاقا - للطائفة،
ويعيش الانسان العربي مع غيره من العرب كاخوة، بدون
تفرقة اطلاقا ما بين طائفة وأخرى.. ولكن والى ان يأتي هذا

هذا العصر.. عنصر الضمان لم يكن للأسف موجودا..
وتلك هذا كان في الحقيقة من اسباب الاضطرابات المختلفة..
وساعد على التوسع في الاستخدام الخلافات العربية ايضا..
لان هذا الموضوع كان من الممكن حله، وكان من الممكن ايجاد
هذا الضمان لو تضرعت الدول بفلس الطريقة ونفس
الأسلوب الذي تحركت به اخيرا.. فلو اننا كانت قد تحركت، في
انديا، ونفس الأسلوب ونفس الطريقة، وقبعت الاجتماع
لحل هذا المشكل، لما كانت هذه المذبحة قد قامت.

ونفس سبب الخلافات، وبسبب الاختلاف في الاجتهادات..

القضية للأسف طالت وتفاقت، ووصلت الى ما وصلت اليه ثم

رأت الدول العربية انه لا فائدة ولا يمكن ان المشكلة تحل الا

اذا تفاقموا.. فاجتمعوا في الرياض.. واتفقوا وجلسوا الى

العربية في القاهرة.. وهذا استطاعوا ان يخرج بالقوات.. في

نفس القرارات التي لو كنا جتمعنا قبلها بسنة لكنا قد وصلنا

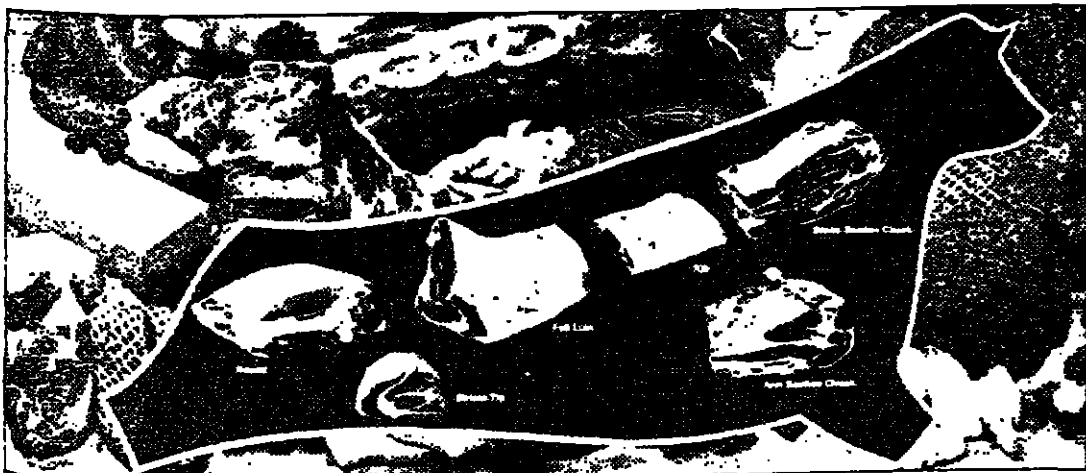
اليها.. وكنا نقترب من المشكلة.

القضية الفلسطينية - لبنانية

والحقيقة ان اسس المشكلة - وهذه تناقش مع احترام
اي رأي اخر - فاننا نقول عن تناقش الشخصية وتجديتي..
المشكلة اساسا هي مشكلة فلسطينية - لبنانية للأسباب التي
ذكرتها.. وكما ان هناك مشكلة لبنانية - لبنانية هذا شيء
ليس جديدا.. هذا من سنة ١٩٤٢ من يوم استقلت لبنان.. ومن
ذلك التاريخ وجدت صيغة ثابتة ورث كل شيء على اسسها..
وهناك خلافات حولها.. قد محاولات كثيرة لتعديل النسب،
باختصار يعني.. نحن - كني ناس يفكرون في المستقبل او

شركة حلواني للتبريد

تهدى تواجها الى جميع متهدي توزيع الاعذية ، الموزعين ، اصحاب
السوبر ماركت والمطاعم والبقاليات والف كافة المستهينين



وتعلن عن توفر تشكيلات واسعة واصناف
ذات قيمة ممتازة من :

- جميع اصناف اللحوم
- لحوم الضأن المشلحة
- الخصار المشلحة
- جميع اصناف الخضار
- جميع اصناف الفواكه
- جميع اصناف الدجاج المشلح والبيض الطازج

اسعارنا منافسة

لجميع الموزعين والمستهلكين

شركة حلواني للتبريد

٢٠٠٠ شارع حلواني

HALWANI COLD STORE CO.

الرياض : المزرع - شارع السنين - تليفون ٦٩٧٩٥ - ٤٧٧٤٩٦٢



HUNTER DOUGLAS

يمثلها:

الشركة السعودية لتصنيع الألمنيوم

الرياض: ب ٦١-٣٣
ص ٦٠٥

معمل الساتر المعدنية الوطنية

جدة: ب ٢١٧٤٠
طريق المدينة



مجتمع الجزيرة

الحفل السنوي

لكلية العلوم بجامعة الرياض

وتم وزعت الجوائز على المتفوقين في الأنشطة من الطلاب وتم تناول طعام العشاء في نهاية الحفل بالمركز الترفيهي بالجامعة.

أقامت كلية العلوم بجامعة الرياض حفلها السنوي لختام النشاطات على شرف سعادة العميد عبدالله العززي وقد كان الحفل شيقا وتخلله عدد من الفقرات منها:

القران الكريم
كلمة سعادة العميد
كلمة الطلاب
وقصيدة بعنوان دعوة للثقافة
نشيد الجلالة
قصائد شعرية للشاعر
عبدالله الثمري
مسرحية معجزة الايمان
استكش فكامي

عن ضعف الطلاب في

اللغة الانجليزية والرياضيات

على العديد من المواضيع التي يبحثها مدراء ومدرسو المدارس بمنطقة القصيم لبحث هذه المشكلة حيث ترأس هذا الاجتماع مدير المدرسة الثانوية بالفرق الاستاذ عبدالله العبدالعززي الفتيان.

الاميرة جواهر ترعى حفل التربية الفكرية

تمت الاميرة جواهر بنت عبد العزيز الحفل الخاص لمعيد التربية الفكرية بالرياض مساء امس الاول حيث حضر الحفل الاستاذ والكلمات التوجيهية وتم في نهاية الحفل افتتاح معرض المجهود الفني هذا وقد التقت مديرة المعهد فريدة بنحيل كلمة اوضحت فيها اهداف الانشطة للمعهد وشكرت الحاضرين لتتبرعهم

دليل الجزيرة

الخارج الباقية

ملفات المسترال وفهلف
* المنطقة الوسطى *

المنطقة	المنطقة
الرياض	٩٥
حائل	٢١١١١
بريدة	١٢٢٢
عنيزة	١٤٠٧
البحيرة	٨٨٤٤
الرس	١٠١٥
البدائع	٢٠٨٠
الرياض	٨٨٤٤
الخبراء	٨٠٠٤
الجبيل	١٠١٧
الزلفي	١٢٢٤
الدلم	٨٦٥٩
الجمعة	١٢٢٥
ساجر	١٢٢٤
الزاحمية	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
ضرماء	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
مرات	١٢٢٩-١
شقران	١٢٢٩
الوادي	١٢٥٨
عليق	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
الحاجر	١
الخرج	٨٠٩٥
ثوبان	١
القصبة	١٢٢٩-١

حي على الصلاة

٢٣ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ

المنطقة	المنطقة
الرياض	٩٥
حائل	٢١١١١
بريدة	١٢٢٢
عنيزة	١٤٠٧
البحيرة	٨٨٤٤
الرس	١٠١٥
البدائع	٢٠٨٠
الرياض	٨٨٤٤
الخبراء	٨٠٠٤
الجبيل	١٠١٧
الزلفي	١٢٢٤
الدلم	٨٦٥٩
الجمعة	١٢٢٥
ساجر	١٢٢٤
الزاحمية	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
ضرماء	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
مرات	١٢٢٩-١
شقران	١٢٢٩
الوادي	١٢٥٨
عليق	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
الحاجر	١
الخرج	٨٠٩٥
ثوبان	١
القصبة	١٢٢٩-١

الطقس

تأخذ درجات الحرارة في الانخفاض على المناطق الغربية والشمالية والشمالية الغربية كما يطرأ ارتفاع بسيط في درجات الحرارة على المناطق الوسطى والشمالية الشرقية. كذلك تتكاثف كميات من السحب الممطرة فوق المرتفعات الجنوبية الغربية والرياح سطحية شمالية غربية على الاجزاء الغربية وجنوبية على المناطق الجنوبية والوسطى والشمالية الشرقية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة لرياح واتربة اثناء النهار. وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

المنطقة الغربية

المنطقة	المنطقة
الرياض	٩٥
حائل	٢١١١١
بريدة	١٢٢٢
عنيزة	١٤٠٧
البحيرة	٨٨٤٤
الرس	١٠١٥
البدائع	٢٠٨٠
الرياض	٨٨٤٤
الخبراء	٨٠٠٤
الجبيل	١٠١٧
الزلفي	١٢٢٤
الدلم	٨٦٥٩
الجمعة	١٢٢٥
ساجر	١٢٢٤
الزاحمية	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
ضرماء	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
مرات	١٢٢٩-١
شقران	١٢٢٩
الوادي	١٢٥٨
عليق	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
الحاجر	١
الخرج	٨٠٩٥
ثوبان	١
القصبة	١٢٢٩-١

المنطقة الشرقية

المنطقة	المنطقة
الرياض	٩٥
حائل	٢١١١١
بريدة	١٢٢٢
عنيزة	١٤٠٧
البحيرة	٨٨٤٤
الرس	١٠١٥
البدائع	٢٠٨٠
الرياض	٨٨٤٤
الخبراء	٨٠٠٤
الجبيل	١٠١٧
الزلفي	١٢٢٤
الدلم	٨٦٥٩
الجمعة	١٢٢٥
ساجر	١٢٢٤
الزاحمية	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
ضرماء	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
مرات	١٢٢٩-١
شقران	١٢٢٩
الوادي	١٢٥٨
عليق	٥٥٢٣-١٢٢٩-١
الحاجر	١
الخرج	٨٠٩٥
ثوبان	١
القصبة	١٢٢٩-١

الصيدليات المتوافرة

● الرياض: صيدلية خريص - شارع السيم العام. صيدلية ترم - شارع الملك فيصل. صيدلية النور - امام مستشفى الولادة والاطفال. ● مكة المكرمة: صيدلية حسن بخش - سوق المعلة. صيدلية المدينة - شارع منصور. ● الطائف: صيدلية بطي - شارع - جوار مستوصف الشفاء الاهلي. صيدلية الطائف - خلف مستشفى الملك - عمارة الرقيب. ● حائل: صيدلية الطويبر. ● القصيم: صيدلية خريص - شارع السيم العام. صيدلية ترم - شارع الملك فيصل. صيدلية النور - امام مستشفى الولادة والاطفال. ● مكة المكرمة: صيدلية حسن بخش - سوق المعلة. صيدلية المدينة - شارع منصور. ● الطائف: صيدلية بطي - شارع - جوار مستوصف الشفاء الاهلي. صيدلية الطائف - خلف مستشفى الملك - عمارة الرقيب. ● حائل: صيدلية الطويبر.

من برامج الاذاعة

١١:٤٠ سبيل النجاح. ١٢:٢٥ طلائع في الميدان. ١:٥٦ رحلة في ارض اليمن. ٤:٠٥ على التلفون. ٥:٣٥ النصف الآخر. ٨:٤٠ قصص للوجدان. ١٠:٢٠ الف مبروك. ١١:٣٠ حروف في كلمة. ١٢:٤٥ حروف عربية.

من برامج التلفزيون

٩:٠٠ الامتياز. ٩:٣٠ قضايا ورواد. ٩:٤٥ دنيا الاطفال. ١٠:٠٠ مسرح الاطفال. ١٠:٣٠ العلم للجميع. ١١:٠٠ مذاكرة الاسبوع. ١١:٣٠ افق بصيص. ١٢:٠٠ من وحي التراث. ١٢:٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية. ١٢:٤٥ نشرة الاخبار باللغة العربية. ١:٠٠ المسئلة اليومية. ١:٣٠ اغاني مستقارة. ١:٥٥ السهرة المفتوحة (٩٠ ق). ٢:٠٠ حل طرفة النور.

الكهراء

الرياض: ٢٩٨٦٧. جدة: ٢٣٠٤٤. الدمام: ٢٣٤٤٤. مكة المكرمة: ٢٠٠٢٢. المدينة المنورة: ٢٣٢٢٢. الاحساء: ٢٣٠٢٠. اعطى الهاتف ٩٤ لجميع مدن المنطقة ادارة حملة المستهلك. مكتب مكافحة النسل بالرياض: ٥٦٠٠٦.

توعية ضرورية على أسطره كاس



حملة نظافة في

الحفر

تقوم بلدية حفر الباطن الآن بحملة لتطهير المدينة ووضع ايات ارشادية لحث المواطنين على طاعة حيث ان جهود البلدية لا يمكن بدون جهود المواطن ومشاركته في نظافة مدينته وكذلك قامت بلدية بتوزيع صناديق القمامة على سوارح والمحال التجارية خلال.

١٧٤ مدرسة في

منطقة الوشم

بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في منطقة الوشم التعليمية مائة واربعاً وستين مدرسة اغلبها في مباني مستاجرة وايضا معهد المعلمين. جاء ذلك في احصائية لإدارة الوشم التعليمية.

قصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

افتتح يوم الثلاثاء الماضي في صالة فندق الكرنيتون بالرياض المعرض الثاني للفنانة الاردنية رحاب السعد وقد احتوى على احدى وعشرين لوحة فنية نجد في كل لوحة

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

القصبة.. معاناة.. شفافنة.. لوانان متصارعان في معرض واحد!

مطلوب
فني أعمال بحرية

مطلوب للعمل بوظيفة فني أعمال بحرية يتقن بالوصف التالية:

- ١- لديه المام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
- ٢- يجيد السباحة وإذا أمكن الغوص أيضاً.
- ٣- لديه معلومات عامة عن قراءة أجهزة القياس.
- ٤- أن يكون اعزباً في موقع العمل.

فعاوى منتهى طموحاً من قبلهم لهذه الشروط الاتصال بالمهندس الخطيب ت: ٦٨٧٧٩، أو الكتابة الى ص.ب ٤٠٧٤ كرياتين

مفادرة نهائية

تعلن مؤسسة اتحاد التجارة بعينيه عن مفادرة مكفولها
أحمد إبراهيم أحمد
مفادرة بدون عودة فعلى من له حقه على المذكور .. عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه .
والله الموفق



اعلان تحذيري
تعلن مؤسسة تميز التجارة والمقاولات بأن السالك لديها:
ممدون محمد عامر محمد رواداني الجنية قد سافر الى جدة لتجديد جواز بناءه ١٤٠٠/٥/٦ ولم يعد .. نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بـ ٥٤١٢٧ أو ابلغه في مركز شرطة .. لذا نأخذ من يتعامل مع أو يتستر عليه .. وسوف يتحمل كافة الاجراءات المترتبة عليه .

مفادرة نهائية

تعلن مؤسسة محمد بن محمد بن سعيدان بالرياض تليفون رقم ٤٦٤٣٣١٤ - العليا شارع العام بان مكفولها:
اريس طه سعيدان مصري الجنسية ويعمل عامل
٢ / ربيع من عبيد
بأنهما متخاضاً بشرة مفادرة نهائية
ويرجى ممن له حقه على المذكورين مراجعة المؤسسة خلال اسبوع واحد من تاريخه . والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة تقام بعد هذه المدة ..
والله الموفق

بشرى سارة لأهالي شقراء

بعونه تعالى تم افتتاح محلات التموينات الغذائية بمدينة شقراء - الشارع العام بمقر الدفاع المدني سابقا تليفون ٦٢٢١٨٢٩ - والبيع بالجملة والمفرق وبأسعار مناسبة جداً ..
بالإضافة لتوفر جميع الطلبات والاستعداد التام لايصالها للمحلات ولو بالطلب التلغوني ..

مطلوب
وظيفة ساعرة

تعلن شركة جاكس للمقاولات والتفريعات
إنها في حاجة إلى:
ناسخ آلة كاتبة
عربية وإنجليزية
خبرة سابقة .. ومجيد الضرب على الآلة الكاتبة عربي وإنجليزي .. فعلى من تتوفر فيه الشروط الاتصال بتليفون ٢١٧٦٠ أو الحضور الى مقر الشركة بشارع الفتيان .. أمام البنك السعودي السعودي ..

مطلوب
مقر لبنك الزراعي بالزلفي

تعلن مكتب البنك الزراعي بالزلفي عن حاجة لاستجار مبنى لمقر مكتب البنك الزراعي بالزلفي ويشترط في المبنى انه تتوفر فيه النقاط التالية:
١- قريب من الدوائر الحكومية ويستحسن قربه من شارع الرياض الحديثة .
٢- أن يكون على شارع لا يقل عن خمسة عشرة متراً
٣- يحتوي على عدد لا يقل عن اثنا عشر غرفة وأربع دورات مياه وغرفة لحارس .. ويتوفر فيه التلغون والماء والكهرباء بدرجته جيدة .
٤- أن يوجد مساحته كرايج مساحته تسع مائة لا يقل عن عشر سيات وتوفر فيه المظلات مع صبب اضيقها فعلى من يرغب ان يقدم الطلب بظرف متسع يسلم للشئون المالية بالمكتب ومدة هذا الاعلان .. خمسة عشرة يوماً اعتباراً من تاريخ نشره .
والله ولي التوفيق والسداد
مدير مكتب البنك الزراعي بالزلفي

مطلوب
وظيفة

شركة الحرمين للتجارة والمقاولات
ترغب شركة الحرمين للتجارة والمقاولات في ملء الوظائف الشاغرة لديها بموظفين من ذوي الخبرة في مجال البناء العام:
١- مهندسين معماريين . ٢- نجارين .
٣- حدادين . ٤- مراقبي بناء .
٥- مزارعين .
الافضل للاخوة السعوديين أولئك لديهم اقامة قابلة للتجارة أو الإقامة فمن يجد نفسه الكفاءة الرهبار للاتصال او الكتابة الى مدير مكتب شئون الموظفين شركة الحرمين للتجارة والمقاولات الرياض ص.ب ٣٤٥٩ ت: ٤٧٨٩٧٠ - ٤٧٨٩٧٨٣ أو جده ص.ب ٢٢٣٣ ت: ٥٠١٩٦ - ٥٨٨٩٦

تعلن مؤسسة بشري سارة الله فريد الخطاطي عن تعقيب مكفولها عبد الرحمن احمد الصاوي لبناني الجنسية والمهنة عامل رقم الجواز ٧٥٦٨٩٧ قاريح الغياب من يوم ١٤٠٠/٦/٨ .. وترجو عدم التعامل معه او التستر عليه .. وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالشرطة .. أو الاتصال بالمؤسسة على تليفون رقم : ٧٥٩٤٤



تعلن مؤسسة ابوسمان للتجارة والمقاولات عن تعقيب العامل سيد قاييل عبيد مواني من يوم ١٤٠٠/٦/١٤ وحتى اليوم لذا تحذر المؤسسة من تعقبه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة على تليفون رقم ٧٣١٠١ ص.ب ٤٤

مطلوب
للإيجار

تعلن مكتب راشر بن فاضل الجديع:
يوجد لدينا عمارة
على شارع البطحاء العام مقابل موقف الجنوب من السيرة بها ٣٦ شقة لكس
معرفة للإيجار : فمن له الرغبة عليه الاتصال على ت: ٤٤٦٣٩٩٥
ت: ٤٤٦٣٩٩١ والله ولي التوفيق

تعلن مؤسسة الدعيجي للتجارة والمقاولات بالذنب عن كروب العامل لديها خليل عبادي خليل مصري الجنسية جواز رقم ١٨١٧١٦ وذلك من تاريخ ١٤٠٠/٦/٥ وتحذر المؤسسة من التعامل مع أو التستر على وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال ت: ١٤٨٠١٤٨ أو أقرب مركز شرطة

مطلوب : ماعوري أمن
الحاجة الى ماعوري امن .. نظراً للتوسع السريع في المشاريع الانشائية في منطقة تبوك .. فان شركة دولية تحتاج الى ماعوري امن مدربين بصورة ملائمة .. وسقطى الافضل
للمواطنين السعوديين الذين يعرفون العربية والانجليزية ... ان الخبرة السابقة في مجال الأمن والوقاية وكافة النيران تعتبر ميزة ولكنها ليست ضرورية .. ان الشركة توفر شروط عمل ممتازة وسكناً ووجبات باسعار مخفضة كما ان الراتب يمكن التفاوض بشأنه ويتناسب مع المؤهلات والمقدرة .. على المتقدمين ان يصلوا باليد سكرتيرة كامنسكي هاتف رقم : ٦٨٣٣٩ (كراتين ص.ب ٤٤)

اعلان تحذيري
تعلن مؤسسة الوشيري انهما قد مفتح كل من:
١- خليل يوسف البراهيم حوري الجنية جواز سفر رقم ٣٤٩٠٩٩
٢- محمد إبراهيم زواه حوري الجنية جواز سفر رقم ٢١٥٠٧٠ فأشيرة مفادرة نهائية لمدة شهرين اعتباراً من ١٤٠٠/٥/٦ ولم يعدوا للعمل حتى تاريخه .. والمؤسسة ترجو ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بالمؤسسة على ت: ٤٦٤٥٨٦٩ أو الاتصال بأقرب مركز شرطة .. والمؤسسة اقلن هذا التحذير من تعامل معها وتحمله المسؤولية .. والله الموفق

تعلن مؤسسة سيف الهاظيري عن كروب العامل حسين عبد الرحمن طه حوراني الجنية جواز رقم ٤٤٧٢٠ حيث سافر الى جدة لتجديد جوازه ولم يعد الى العمل حتى تاريخه وتحذر المؤسسة من التعامل مع أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة

تعلن مؤسسة دعاء مجري العتيبي للمقاولات بأنها مفتح مكفولها:
ومحمد عوليس عبد الجبار .. والذنان محمدان جوازات سفر رقم ٧٩٥٣٥١ و ٨٧٣٠٠ مصرط الجنية ومحمدان مهنة هادي مساح .. فأشيرة مفادرة نهائية وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولكنهم لم يعودوا للمؤسسة حتى تاريخه لذا فإن المؤسسة ترجو ممن يعرف عنها شيئاً او يتستر عليه ان يصلنا بظرف قسم شرطة أو المؤسسة المذكورة اعلالاً والمؤسسة تحذر من تعامل معها وتحمله كافة المسؤولية

فقد جواز سفر
تعلن شركة كراتين الرياض ومناهجها عن فقدان جواز سفر السيد
إستيايوس انطونيو
قبرص الجنسية رقم الجواز ٢٠٠٤١٦٨ صادر من نيقوسيا .. فيرجى ممن يعرف عليه تسليمه الى جوارزة الرياض او ادارة الشركة .. وشكراً
مدير الإدارة

فقد جواز
تعلن مؤسسة الصقري للتجارة والتفريعات عن فقدان مكفولها السيد محمد بن محمد عثمان الوداني الجنسية رقم جوازه ٢٤١٧٠ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧ والصادر من الخرطوم لذا نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة ت: ٦٣٦٣١ و ٦٦٣٠٦ لإدارة كرياتين

اعلان : تعلن مؤسسة فيصل الحجار للتجارة والمقاولات بأنها قد مفتح عمالها التالية سمانم تأشيرة مفادرة نهائية وهم:
١- فائز عبد اللطيف عزيزه حوري جواز سفر رقم ٣٣٢٤٢
٢- مصطفى عبد برغيش حوري جواز سفر رقم ٢٤٠٣٣٧
٣- اسماعيل البراهيم حوري جواز سفر رقم ٣٨٥٤٨٠ فمن له على المذكورين اعلالاً مراجعة المؤسسة في اسبوع من تاريخه لهذا ..
اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم
مكر على نفعية
شعب الرحمن وصالح موسى العلي
يتمان دعائهم يشكرون كل من واسأهم
سليم العزيز المرحوم والرحم الطوع
على عبداللحم الشحيان
والذي انتقل الى رحمة الله في مدينة عنيزة ليلة الخميس ١٤٠٠/٦/١٦ .. تغد الله الفقيد العزيز بواسع رحمة واسكنه فسيح جناته ونسأل الله الاربهم مكر ولكم في عزيز لديهم .. وانالله وان الله اعلم
عزير

تعلن السيد كلاوز ديتريكلين الماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٣٥٦١١٢٠ صادر من ألمانيا الغربية يرجو ممن يعرف عليه ان يسلمه الى مكتب مشروع وزارة الخارجية في القاهرة ت: ٤٧٧٦٧٠ أو قسم شرطة المعذر



مناسبة افتتاح المركز الثقافي السعودي بالمغرب...

الفنون السعودية تقيم حفلًا كبيراً بالرباط



بالتقافة والفنون... ومن جهة أخرى كنا قد نشرنا في الأسبوع الماضي ردا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أوضح فيه الاستاذ عبدالله الجارالله بعض الأمور الخاصة بالمركز وأشار في ذلك الى ان مهمة المركز الثقافي هي من مسؤولية الملحق التعليمي بالمغرب الاستاذ محمد بن عبدالسلام وأن الجمعية ليس لها اي دخل في نشاطه عدا انها تساهم في تلبية جميع متطلباته من باب التعاون... وقد أوردنا رايًا في ذلك... وكان رايًا هو ضرورة اسهام الجمعية والتعاون مع المركز الثقافي السعودي بالمغرب بما يخدم ثقافتنا في الخارج وعموما نشكر الجمعية على بادرته... كما نشيد باللغة الموقفة من ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الفنون الشعبية...

اجتمعت قبل ايام لجنة مكونة من جمعية الثقافة والفنون وادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الفنون الشعبية التابعة للرئاسة وذلك لمناقشة السبل الكفيلة بخطة المساهمة التي ستقدمها هذه الجهات للمركز الثقافي السعودي المزمع انشاؤه في المغرب الشقيق وفي مدينة الرباط والذي يقع للملحق التعليمي بالمغرب... وقد اتفق المجتمعون على ان يتم تزويد المركز بجميع المعلومات والكتب الثقافية والافلام الاعلامية التي تنتجها وزارة الاعلام كذلك محاولة المساهمة بالقاء محاضرات ثقافية وفنية والاشتراك في تنسيق بعض الجوانب الثقافية والفنية بين البلدين الشقيقين... ومن جهة أخرى فقد اك الاستاذ عبدالله الجار الله المدير الاداري ومدير النشاطات بالجمعية بأنه

سراج عمر في خدمة العلم



اعرب الفنان المرحوم سراج عمر عن امتنيته بان يقدم له شعراء الاغنية تشييدا وطنيا يدعو الشباب للانخراط في الجبال العسكرية ونظام خدمة العلم... وقال بأنه سستعمل ليدل الجهد في اعداد لحن مناسب لهذا التشيد حتى يخرج بصورة جيدة تساهم الى حد كبير في تحقيق الهدف منه... والحق... ان يقدم صوته الى صوت الفنان سراج عمر... ويأمل ان يخرج التشيد المنتظر الى حين الوجود في اقرب وقت ممكن... خاصة وان سراج أعلن انه سيشهد الى نظام خدمة العلم السعودي بمجرد صدوره... وهو يعتبر ان الجندية شرف مقص بالشعبه له!! المعروف ان هناك تشييدين وطنيين عرفتهما بلحنا... كنا ولاين الان... في مقدمة التشييد الوطنية المعروفة بجودتها واستمراريتها مما هوطني الحبيب... من كلمات مصطفى بليله والحنان وغناء الفنان الكبير طلال مداح وجلاوي... كلمات سعيد فياض والحنان واداء سراج عمر ولحن في التشييد المنتظر... مبدعو الفنان طلال مداح لانه نظرا ليلفتح به من قوة في الصوت وجمله وروعة في الاداء وانسا منتظرون...

مذكرات بحار: السهرة الخليجية القادمة



للارض الام... مذكرات بحر... قصة الخليج في الماضي التي تعكس ارادة الخليج في الحاضر لبناء مستقبل افضل!! السهرة ساعة واحدة يغني فيها شادي الخليج من الحان غنام البهيكان وكلمات الشاعر محمد الفايين كما ستشدد فيها الفتاة الكويتية المعروفة سناء الخرازم... اما الحركات الايقاعية فسيقدم بها طلبة وطالبات المرحلة الثانوية في مدارس وزارة التربية الكويتية... مخرجها هو الاستاذ محمد السنوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد للاذاعة والتلفزيون... ولخصها عودة الى الماضي حيث حياة الانسان العربي الخليجي وهو يكافح الطبيعة في عرض البحر وفي اعماقه من اجل الحياة... صور والحنان وكبريات وشجون مع بريق اللآلئ وصدى الهولو وانتظار الاشعة واصطحاب الموج والحنين لفرحة العودة عزيزي القاري... هل تعلم بان السهرة الخليجية التلفزيونية المشتركة القادمة هي للتلفزيون الكويت وسيتم عرضها في كافة تلفزيونات الخليج مساء الثالث عشر من شهر رجب القادم وهي بعنوان مذكرات بحر... اما الحركات الايقاعية فسيقدم بها طلبة وطالبات المرحلة الثانوية في مدارس وزارة التربية الكويتية... مخرجها هو الاستاذ محمد السنوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد للاذاعة والتلفزيون... ولخصها عودة الى الماضي حيث حياة الانسان العربي الخليجي وهو يكافح الطبيعة في عرض البحر وفي اعماقه من اجل الحياة... صور والحنان وكبريات وشجون مع بريق اللآلئ وصدى الهولو وانتظار الاشعة واصطحاب الموج والحنين لفرحة العودة

موسيقى في شريط..

قريبا توزع هذا الشريط على الاستديوهات لكي يكون في متناول الجميع... المقطوعات جميعها شرقية..

توحيد جهود دول الخليج في...



«وا عربيتاه» في حشد مسرحي كبير

بغداد: مندوب «فنون الجزيرة»... يجري في بغداد حاليا اعداد اضخم عمل مسرحي عربي في العصر الحديث تحت اسم «وا عربيتاه» وا عربيتاه اسم مسرحية من ثلاثة فصول حشدت بها طاقات فنية ومالية بلغت عدة ملايين من الدولارات وتقوم عليها وزارة الثقافة والاعلام العراقية... وتروي المسرحية التاريخ العربي والحضارة العربية في مؤلف متعشرون وجوار قلم باعداما عدد من الاديبة والفكرين العرب المعاصرين وكيف واجه العرب كل التحديت والمأسرات على من المصور... وهناك فصل يتوقف عند الصراع الاسلامي - الصليبي... واتصل المسلمين واستعادة بيت المقدس...

في الاجتماع الأخير مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك: الطفل الخليجي.. على موعد مع برامج «بالجملة»!

الرحلة الثانية من «افتح يا سمسم» وستة أفلام من «الخليج حضارة ونباء» ومسلسلات اجتماعية ترفيهية ثقافية..

الاول اجتماعه العادي الثامن بمدينة الكويت برئاسة سعادة الدكتور صالح بن ناصر والذي تنازل عن الرئاسة الى السيد حميد سعيد المدير العام للمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون العراقية بصفتة رئيسا للدورة الحالية، وقد قام السيد ابراهيم اليوسف مدير عام المؤسسة باعمال المقر وشكر في الاجتماع وفود الدول الخليجية بالاضافة الى جهات تلفزيون الخليج الذي مثله مبريد العام المساعد (سعود دهلوي)!! ومن المعروف ان مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك هي احدى المنظمات المنبثقة عن مؤتمرات وزراء الاعلام لدول الخليج والتي كل من بكورة اعمالها البرنامج الناجح «افتح يا سمسم»!! هذا وقد تمت مناقشة البرامج الجديدة التي ستقود المؤسسة انتاجها ومن بينها انتاج برنامج التثقيف الصحي بتكليف وتحويل مؤتمر وزراء صحة دول الخليج!! ويتم استعراض الدارسة الخاصة بالرحلة الثانية من برنامج «افتح يا سمسم» والتي تقار ان تتضمن توسعا في محتوى البرنامج بحيث تشمل مراحل عمرية



العلوية... في فنون الجزيرة

في هذا الفن... في فنون الجزيرة... في هذا الفن... في فنون الجزيرة...

الافلام تسجيلية ضمن سلسلة «الخليج حضارة ونباء» وهذه الافلام هي الزراعة - المياه - الغروة الحيوانية - الصحة - الصناعة الثقيلة - الصناعة الخفيفة وهي جاذبة للعرض وقد اوصى المجلس بعرضها خلال الدورة البرنامجية التلفزيونية التي تبدأ في أكتوبر ١٩٨٠م. على شكل برنامج دوري اسبوعي. هذا ومن المنتظر الانتهاء من عشرة افلام اخرى خلال شهر سبتمبر القادم بمشقة الله... وستشهد نهاية عام ١٩٨٠ مجموعة مسلسلات اجتماعية وثقافية متنوعة من بينها برنامج عائلة ابو خالد ومسلسل حياتنا وقصص خليجية - والحضارة العربية والاسلامية. وفي مجال تبليج افلام الاطفال تم تبليج ٢٣

الافلام تسجيلية ضمن سلسلة «الخليج حضارة ونباء» وهذه الافلام هي الزراعة - المياه - الغروة الحيوانية - الصحة - الصناعة الثقيلة - الصناعة الخفيفة وهي جاذبة للعرض وقد اوصى المجلس بعرضها خلال الدورة البرنامجية التلفزيونية التي تبدأ في أكتوبر ١٩٨٠م. على شكل برنامج دوري اسبوعي. هذا ومن المنتظر الانتهاء من عشرة افلام اخرى خلال شهر سبتمبر القادم بمشقة الله... وستشهد نهاية عام ١٩٨٠ مجموعة مسلسلات اجتماعية وثقافية متنوعة من بينها برنامج عائلة ابو خالد ومسلسل حياتنا وقصص خليجية - والحضارة العربية والاسلامية. وفي مجال تبليج افلام الاطفال تم تبليج ٢٣

فنانين

● سمعت أغنية الفنان الكبير محمد عبده «في الجو غيم» أكثر من مرة.. وفي كل مرة أجد نفسي متحمسا لسماعها مرة أخرى.. فهي الأغنية شيء خفي يشدك إليها ويجعلك تامل سماعها.. اللحن رائع.. ومتحبيب عليه.. والكلمات أكثر من رائعة.. جميلة ومعبرة وسلسة تدخل بملء فيها إلى الإصغاء.. والآداء أكثر من رائع.. فقد استطاع محمد عبده أن يصل في أدائه إلى درجة الاتقان والتي من الصعب أن يصل إليها الفنان إلا بالمراس والتجارب.. ويختار نوع الأغنية المطلوب أداؤها والتفريق في لحنها وكلماتها.

لقد استطاع محمد عبده أن يصل بالمثابرة على تقديم الأجود والأحسن في حياته الفنية إلى درجات الاتقان الفنية.. لقد أحل جونا بخلاله إلى جو منعش جعلنا نحلق في سموات الإبداع وقمة التفوق الفني.. «في الجو غيم» تستحق أن تكون وبلا منازع أغنية الموسم وكل موسم فقد أعادت لنا أعز الذكريات وجددت اللقاء بالربك الهندي وأغاني «عبده» الإبداعية التي كانت من أسباب انطلاق نجمة ونجاحه.. تحية لمحمد عبده.. الفنان.. الذي.. الذي يعرف أين تكمن الإصافة الفنية ويستحق أن تطلق عليه مطرب الإبداعات.. ويتصدر اسم صاحبنا الثلاثي الصفحة الفنية.. واحتل بعد أن نفدت المواد التي سبق وأن أعدها له الزملاء الطيرون.. ماذا يصنع؟

وجهه اللون من الخارج.. من الوكالات ومكتب الجريدة في القاهرة.. وهكذا أصبحت الصفحة فنية صصرية.. يعتقد من يقرأها أنه يقرأ الكواكب أو صفحة الفن بالأخبار.. ولو كان بإمكانه تغيير الحال.. والمادة لفعل ولكن كونه غير قادر على الكتابة الجادة والطماء الفني.. ولغضله الواضح.. ابتعد عن الكتابة مؤقتا ريثما يقدر على الكتابة ويقوى عوده.. ويبدل بعدما بدلوه في الكتابة عن الفن المحلي ولكن لا مانع وحسب حين الوقت المناسب أن ينشر أخبار فرقة حسب الله وسهير هاتم وبقيّة البهوات.. ولأنه من أن يجري على صورته مع الأمام مسابقة فنية لا تخاطر قوة ملاحظة القراء (وكذلك مواد من الصفحة) وفي يوم من الأيام بعد أن نشر الكلام.. واستاء القراء من صفحته التي تصدر عن جريدة محلية ولكنها لاتحتسب سوى بالأخبار المستوردة.. حوش صاحبنا راسه من تحت العقال.. وقال في نفسه.. (وفي الأسبوع القادم.. تكمل مابدأنا!)

● سمعت من أغاني الحب واللوعة واليهام.. وغداً المحبوب.. أجبنا أيها الشعراء وكتابت الأغاني.. عن مواضيع أخرى تكتنن عنها غير الحب العذري وقصة غدر الحبيب لحيبته والعكس.. أكتبوا أغاني تحكي عن حب الحياة.. أغاني تصور الواقع الذي يعيشه إنسان اليوم وهصوره يحلوه وهرم بلارتوش.. سلفنا أغاني التراقص وجرح الشوق ولوعة الحرمان.. والحذاب فوق الشفاه الباسمة.. نريد أغاني واقعية أكثر وعصرية أكثر.. والحب متعدد الأشكال والأنواع فلا تحصوره وتضيقه في قالب واحد.. سألني أحدهم كذبت قبل فترة عن حفل تكريم سيقام للفنان طلال مداح.. واستشيرنا خيرا.. فمضى يقيم الحفل.. قلت.. دعني أسأل بدوي جميعية الفنون والثقافة السعودية (فرع جدة) فعندها الخبر اليقين!.

أحمد المهندس

الربيع والمعرض الثاني



● يستعد حاليا الفنان التشكيل فهد الربيعي لإقامة معرضه الشخصي الثاني، والذي تنقله الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويعرض الربيعي في معرضه هذا عددا من الأعمال الجديدة والتي يناقش مواضيعها بأسلوبين الأول عن الحياة الاجتماعية والبيئة.. والثاني عن أحداث الحرم الشريف حيث أطلق على هذا الجانب «حرم ١٤٠٠».

رسالة «فنون الجزيرة».. من بارييس

مع صابغ الصباغ في مسطرة الموسيقى



موسيقى يهدد من خلالها باطلحة أصل الموسيقى

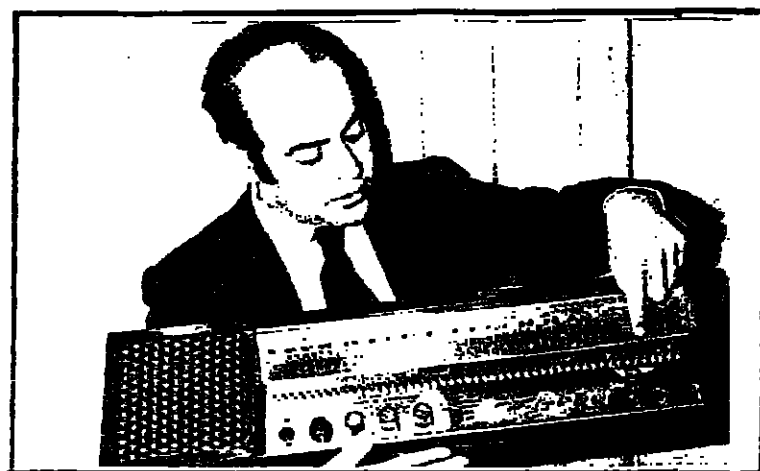
كمال الصباغ يهدد من خلالها باطلحة أصل الموسيقى

ومن الملحن محمد الصباغ يهدد من خلالها باطلحة أصل الموسيقى

ومن الملحن محمد الصباغ يهدد من خلالها باطلحة أصل الموسيقى

دعوا مطربا عربيا يشاركنا الحفلات التي نقيمها في جهات مختلفة من فرنسا.

دعوا مطربا عربيا يشاركنا الحفلات التي نقيمها في جهات مختلفة من فرنسا.



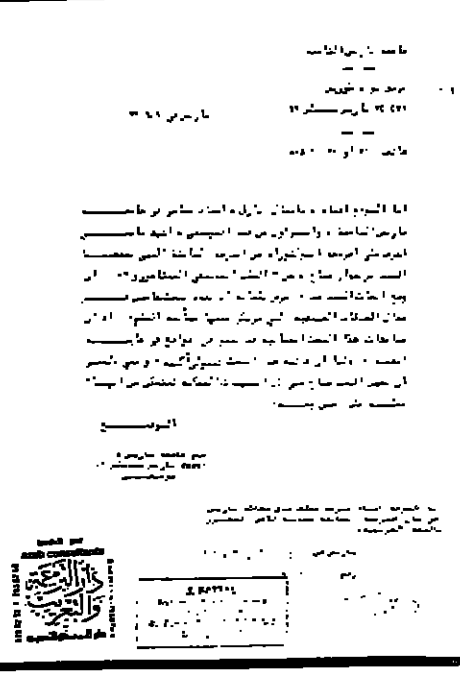
الآلة الموسيقية الإلكترونية التي صممت حسب المسطرة التي اخترعها الصباغ

جنسيات عربية مختلفة ففهم والمصري وغيرهم ويجمع بيننا السوري والتونسي والمغربي

الآلة الموسيقية الإلكترونية التي صممت حسب المسطرة التي اخترعها الصباغ



في لحظة تأمل وصق مع الاختراع الجديد



في لحظة تأمل وصق مع الاختراع الجديد

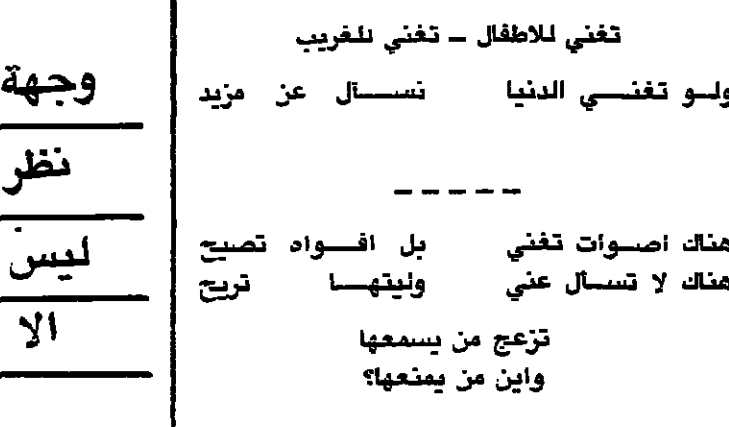
يقول كمال الصباغ معرفتي بنفسه.. ولدت في حلب سنة ١٩٤٨ وتعلمت العزف على العود على يد الاستاذين نعيم دلال وميشال خوام وقد عملت بالإذاعة السورية بين ١٩٦٥ و ١٩٦٩ ثم في الإذاعة اللبنانية وفي الإذاعة المصرية ضمن الفرقة المسية حتى عام ١٩٧٤ ثم انتقلت إلى الجزائر حيث عملت هناك مع عدد من الفرق الموسيقية.

والآن في باريس أسست فرقة بارييس لانتقام دراساتي الموسيقية وفعلنا أني أعد الآن أطروحة دكتوراه في علم الموسيقى وموضوع الأطروحة هو (عملية احصاء السلم الموسيقي) واغتنمت فرصة وجودي في باريس ففقت منذ أربع سنوات بتكوين فرقة موسيقية عربية في باريس هي فرقة «الأنوار» وذلك مساهمة في كسر جدار الغربة عند العرب المهاجرين وريطهم بترانيم الموسيقى وكذلك أيضا محاولة مني لرد الاعتبار للموسيقى العربية والتعريف بها في فرنسا.

● ومن تكون فرقته؟ عناصر الفرقة ينتمون إلى



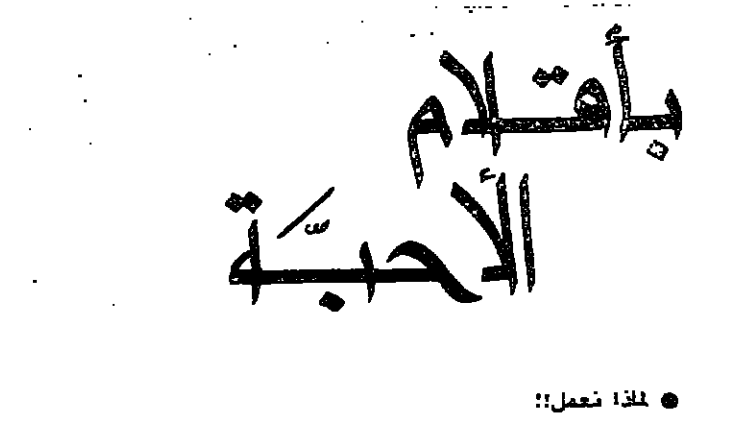
عبد الذي قال الحقيقة حين انشا مؤسسة فنية خاصة به بعد أن أدرك أن الاشتغال بالفن في هذا البلد ليس له مردود طيب على حياة الفنان لقد اعترف بها سمو الأمير محمد عبدالله الفيصل وقال (الجزيرة الفنية) بأن الفنان (شحلا) وذلك في عهد الجزيرة رقم (٢٥٦٣) بل قال اعظم قال: الفن مفلود في السعودية يقصد سموه المسؤولين عن الفن أما الفن ففقه صفحات وملاحق فنية فقط ترى دل الاسوال والامكانيات للرياضة واستيراد اللاعبين فقط؟ هل الرياضة أكرم أخلاقا من الفرف؟ هل الاهتمام بالفن في هذا البلد لم ينشأ معه وفيه اقسام للموسيقى والتأثيل والأخراج وغيرها وبشرط أن تكون هناك لجنة تديره من الفنانين والمهنيين فقط أمثال طلال ان رغب وطريق ومحمد عبده وغيرهم مثل عبدالله محمد ولهم الحق في قبول الطفل وعدم قبوله في العهد وليس من الضروري أن يكونوا من دراستي الموسيقى بل من المجرسين أعطت وللجميع حقيقتا.



وجهة نظر ليس الا



تغني للأطفال - تغني للمغرب ولو تغني الدنيا تسال عن مزيد



بأقلام الأحيبة

مكشاهد الأمريكي صنفو.. هربا.. في الأفلام الهيرة.. إلى الواقعية! أمضد كرام.. فخر جوائز أوسكار.. علاج للمشاكل الزوجية!



بعد موجة الأفلام الخليجية... فلام المغامرات وحرب الكواكب... مل...
عام الأمريكي الفيلم المثير وعاد...
الفيلم الواقعي ليصلق له من...
يد وخاصة هذا النوع من الأفلام...
تعالج الحياة الاجتماعية...
يربط على ذلك فيلم كرام ضد...
الذي كان يفتخر لنا في البداية رجال أويتم...
سوى يملء، ولكنه هاهو يتحول إلى...
شخصية انسانية تواجه مشكلة...
تربية ابنه الوحيد الصغير!!
وقول الثالث أن المخرج بنتون...
قدم مشهدا عظيما ليؤكد قوة العلاقة...
بين كرام وابنه بعد فترة من العيش...
سويا من هذا المشهد يبدو الاب في...
حالة نفسية سيئة بعد أن ظهرت...
الزوجة من جديد لتطلب حضنة...
ابنها ويحاول الاب أن يرضى عنه...
مستخدما بشكل تلقائي نفس...
الحركات والاتصالات التي كان...
الاب يستخدمها في بدء الأحداث...
للزوجة عن ابنه بعد أن تخلصت...
الزوجة عنهم. ومرة ثانية تصيح...
مشاعر المخرج مزقة بين الاب الذي...
قام بتربية ورعاية ابنه طوال عام...
ونصف العام، وبين الاب التي تشرع...
قرونها أمام المحكمة!!

الفيلم ليس
عن ظلم العدالة:

يقول المخرج روبرت بنتون أن...
الفيلم لا يعالج مسألة ظلم العدالة...
من عمه، كما أنه ليس عملا...
سينمائيا يناقش من هو أكثر كرامة في...
تربية الطفل الاب أم الأم، كما، الفيلم...
هو أول قصة حب واقعية عن...
الزواج!!

ولم يكن سيويرت بنتون هو...
الاختيار الأول لمخرج فيلم كرام...
ضد كرام، حيث رفض المنتج...
استدائي جال، المخرج الفرنسي...
فرانسوا تروفو، ليخوض بهذا...
الحمل السينمائي أول تجاربه...
السينمائية في هوليوود، إلا أن...
انتشال تروفو، في الفترة المقررة...
للصوير أدى إلى إسناد مهمة...
الأخراج لروبرت بنتون!!

الاب والابن
في كرام ضد كرام!!
أما داستين هوفمان الذي تل...
الوسكر عن دور الاب بعد أن ربح

«هوفمان» لأنه يحب متفانية معنى...
كل جملة حوار قبل أن ينطق بها وقد...
أراد داستين هوفمان بطل الفيلم أن...
يشعر بإحساس في فيلم كرام ضد...
كرامه منذ بدأ الإعداد للفيلم وعلى...
سبيل المثال فقد اشترك في أكثر من...
مئة جلسة لاختيار الطفل الذي...
سيشاركه في بطولة الفيلم من بين...
عدة مئات من الأطفال، وقام بعد ذلك...
بالجاء اختبارات سينمائية سجلت...
على شرائط فيديو مع أربعين من...
أولئك الأطفال وعكف على مشاهدة...
نتائج الاختبارات مع المنتج...
والمخرج إلى أن تم اختيار الطفل...
مجتدين هنري!!

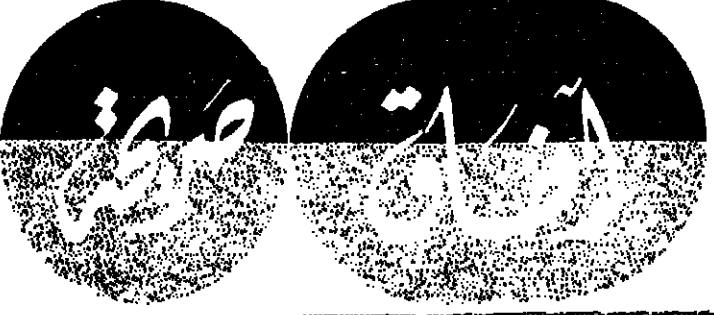
وعلاقة داستين هوفمان بالأطفال...
علاقة وثيقة وطبيعية وقوية جدا فهو...
يحب الأطفال وهم أيضا يحبون...
لله بشكل تلقائي، يقول المخرج لقد...
اتفقت مع هوفمان على أن ابنيه ياي...
أرشادات أو تعليمات أريد توصيلها...
للصبي على أن يتلقاها هو إلى الطفل...
وقد كان هوفمان مديرا رائعا...
للصبي!!

الكلمة والبطلة!!
وعن مريل سترينب التي فازت...
بجائزة احسن ممثلة عن دورها في...
فيلم كرام ضد كرام يقول المخرج...
الأمريكي مايكل سيميتو الذي قدمها...
في فيلم صائد الغزال، الذي نال...
أوسكار احسن فيلم في العام الماضي...
أن هناك تالفا بين الممثلة والكلمة!!

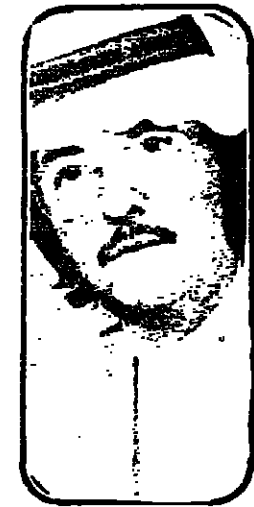
ومريل سترينب التي بدأت حياتها...
الفنية ممثلة في المسرح حيث...
اشتركت في أعمال لشكسبير...
وتشيكوف وبرخت وأرثر ميلر ونيس...
ويليام شكسبير، ولتتشارك في فيلمين...
سينمائيين هما حشد الغزال...
وأغراء جواتينين، قبل أن يختارها...
روبرت بنتون لدور الزوجة في كرام...
ضد كرام!!

وينتوقع السينمائيون أن تكون...
مريل سترينب من أهم نجوم...
السينما الأمريكية في الثمانينات!!

فتحي راضي



الحفلات الخاصة.. والمناسبات العامة.. تلقى من...
المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون وقروها.. العناية التامة...
في تجهيز ذلك الاحتفال أو المناسبات والمناسبات اللازمين من...
مطربين وملحنين وممثلين وكاتب... الخ.



وحيث أن الأعمال الفنية والموسيقية لها طابع كبير في هذا...
البلد المضيف، والذي يستضيف بين فترة وأخرى الكثير من...
فنانين بقية الدول العربية.. وفي كل مناسبة تستعين جمعية...
الثقافة والفنون لقامة حفل لها سواء كان خلاصا أو علما...
بصالات المراكز الثقافية أو صالات الجامعات المخصصة في...
لقاء المحاضرات.. وفي الحقيقة أن مثل هذا التعاون مع...
الجامعات أو المراكز الثقافية مشكور جدا لتسهيل لقاء الفنان...
بمستمعيه.. الأمر الذي يجعل تراثنا كشعب واحد مع أحد...
المراقف.. مثل المراقف الفني أو الثقافي والأدبي.. وهذا شيء...
جميل يلتقي فيه المواطن.. مع رغبة من رغبته المتعددة..
الفكر.. التي طرحت في خيالي.. أنشاء مسرح كبير في كل...
مدينة من مدنتنا الكبرى.. على غرار قاعات المؤتمرات التي في...
الغداق الكبيرة.. وتقام فيه حفلات غنائية وثقافية وتكاديمية

أجب بأنه لا يعلم السبب وان...
كان توافقا لأن يشاهدها الجمهور...
الذي لم يتسقط مشاهدتها حين...
عرضت مسرحيا ليحكم على...
العمل.

فقال المزيدي اتعنى أن تكون...
الموسيقى التي وضعتها...
للمسرحية قد نالت الإعجاب...
والاستحسان.

فاجاب الحسن (مخرج...
المسرحية ومؤلفها): صدقني..
ياعبد.. أنني وليست مجاملة...
فلم اتعود المجاملة في الصدق...
وخاصة في أعمالي..

أنني اتحدى بالعمل...
الموسيقى الذي قدمته أنت...
للمسرحية أي عمل موسيقي...
آخر..

ان الأعمال المسرحية السليقة...
التي قدمت في الرياض والدمام...
أعمال جيدة.. ولكنها وبلا غرور...
لا تساوي شيئا إلى جانب (بالي...
الغسيل) وموسيقاها.. ان العمل...
في هذه المسرحية متكامل.. و..
(يسكت) ليقول عبدالله...
وليجهته الجادوية الاصيل..

وحركته التمثيلية، العمل يا...
جماعة حلو من مجاميعه..
والمسرحية جاهزة للعرض لقد...
اشرف على تجهيزها خبراء...
خواجهات من التلفزيون وأرسلت...
للرياض.. ولكن الظاهر ان جماعة...
أركن.. ركنوها!!

خلو الناس يشوفوا ويحكوا...
على العمل.. جيد.. أو بطل...
وخونا تحس شوية بأن احنا...
علنا حاجة.. ياهوون!! (الفنان...
محمد حمزة كان مشغولا في...
اتصالات تلفزيونية مع الرياض...
لتجهيز عمل إذاعي خاص به)

(والاستاذ محمد رجب كان...
منه من قراءة بعض الأوراق...
التي امامه ولكن معنا بالسمع..)
ويزد (عبد مريد) قائلا:
تسرى إلى قاتوه حينئذ...
المهندس راج يكتوي..

فاجاب الحسن: يكتب ويش...
يعني.. نود أن نثير الموضوع فقد...
أصبح الأمر لا يطلق.. ماذا يريد...
الفنان من عمله إلا أن يرى النور...
ويؤري واقع الأمر ومفعول العمل...
الفني والثره على مجاميعه..

وبدوري لم أكتب خبر.. فقد...
أكتبته مادار.. لعل وعسى أن يصل...
حديث المجال الفني إلى أذان...
المسؤولين في تلفزيون الرياض...
والمديرية العامة.. وتحققوا أنني...
والمال.. ويعرضوا...
لمسرحيتي لشاهدها جمهورنا..

ويحكم فهو اصدق حكم في مثل...
هذه الأعمال وتطور بعد ذلك...
النقاش في هذا اللقاء الذي تمتعت...
أن يطول لولا انشغال البعض...
وتفرقه إلى أعمالهم بالجمعية...
تطرق إلى تواجي فنية أخرى..
ربما حركتم عنها إذا اقتضى...
الإمر.. وسلامكم..

أحمد المهندس

في لقاء فني صغير بالجمعية...
السعودية للثقافة والفنون (فرع...
جدة) ضم كلا من الممثل الكبير...
محمد حمزة والممثل المرح...
الموهوب عبد الله فوار والفنان...
عبد مريد والمؤلف والمخرج...
المسرحي إبراهيم الحسن ومدير...
النشاطات بالفرع بالتبليغة...
الاستاذ حمد رجب وكاتب هذه...
السطور وفنانين آخرين..
قال المخرج إبراهيم الحسن..
في معرض رده على سؤال...
لعبدالله عن السبب في عدم...
عرض مسرحية (بالي الغسيل)...
رغم مضي فترة طويلة على عرضها...
وتسجيلها للتلفزيون..

الملاحق:

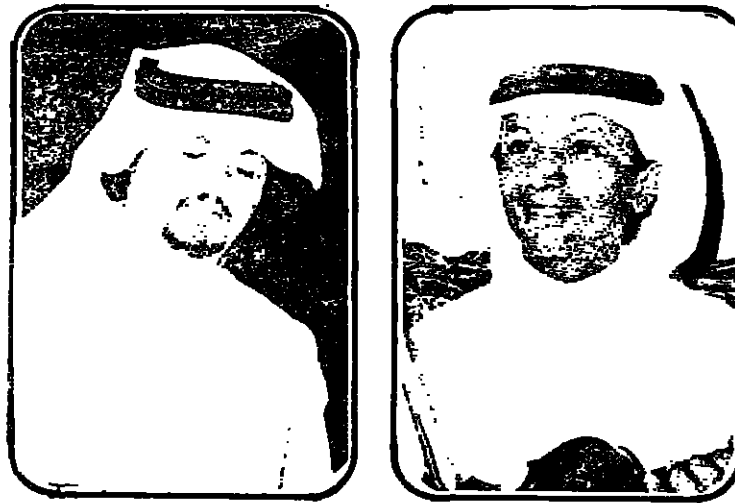
لايسعنا إلا أن نحيا...
الفنان التشكيلي السعودي...
عبدالله محمد نواوي على...
المجهودات التي يبذلها وهو...
يعيش خارج وطنه من أجل...
إعطاء صورة ناصعة مشرفة...
عن الفن التشكيلي السعودي...
كما نتمنى له مزيدا من...
التوفيق في مجاله الفني...
العلمي والعمل ونهيب بكل...
شبابنا الفنانين في الخارج أن...
يحذروا حذره في إقامة المعارض...
الفنية حتى يتسنى للمغرب أن...
يطلع على فنوننا وأصالتها...
وإبداع شبابنا في هذا المجال..



ليصقل ويظهر بطابعه وتكتيك...
جديدين.. ويعتبره من الفنون...
المتقدمة حديثا.. الجدير بالذكر...
أن الفنان النواوي سبق وأن قام...
معرضه الثاني بمكة المكرمة عام...
١٩٧٩م، ولديه فترة حاليا بإقامة...
معارض في ولايات أمريكية أخرى...
أولها تكساس.. ويعتقد بأنه...
يحتاج إلى تشجيع من الملتحقه...
الثقافية بأمرية وفرع الملتحقه...
بكاليفورنيا.. وإلى مجهود كبير...
ليظهر معرضه بالمظهر اللائق!!

بالقصب الحر.. واستمر المعرض...
لمدة سبعة أيام في استقبال الزوار...
الذين توافوا إليه بأعداد كبيرة...
وهائلة..
وفي لقاء صبر مع الفنان...
عبدالله محمد نواوي الذي يدرس...
الفنون الجميلة هناك.. وجه...
الشكر لصاحب السمو الملكي...
الأمير فيصل بن فهد بن...
عبدالعزیز على ما يقدمه من عون...
ودعم في المجال الثقافي والفني..
وهو يرى أن إقامة معارض...
لفنانين تشكيليين سعوديين خارج...
المملكة في أوروبا وأمريكا والدول...
العربية لهم من قبيل النشاط...
الإعلامي السعودي في الخارج...
ويعتبر أن أي طالب في مجال الفن...
أو غيره ماهو إلا سفير لبلاده...
ويتمنى أن يزود هو وزملاؤه...
بسلابيات وصور تعكس مظاهر...
البلد والتقدم السريع الذي...
يشهده في كافة المجالات!! ويقول...
بأنه وجد الشعب الأمريكي...
وخاصة في معرضه الأول الذي...
أقامه عام ١٩٧٨م بولاية انديانا...
مدينة فينيس.. شعبا يحب كل...
جديد وخاصة عن المملكة!!
وعن اتجاهه للوان الملونة...
قال الفنان النواوي بأنه اتجاه...
جيد ولابد من وقت لاجلانه

أيها التلفزيون.. «بالي الغسيل»!



قوة قاتلة
القمر طالع
الكلمات:
الأمر محمد عبدالرحمن الفيصل

لحن وغناء: طلال مراح •
القمر طالع.. والليالي حنونه..
من لمحت الأمل بيتسم في عيونته..
ماهقيت إن الحياة تصبح كذا..
والأمل في هواه عطر وشذى..
وكيف أنا عشت عمري بدونه..
والقمر طالع..
* * *
مادريت إن المحبة تنور بنوره..
ما عرفت إن الزمان تزهو زهوره..
لألا يوم إن ضحكلي..
وكيف أنا عشت عمري بدونه..
والقمر طالع..
* * *
ياللي العمر شوفي..
إنتهى في الحب خوفي..
وابتدت تفزع خطانا..
والأمل نور هوانا..
وكيف أنا عشت عمري بدونه..
القمر طالع والليالي حنونه..

هكذا عند الأصل

باله "فنون الجزيرة" من أمريكا: رض تشكيلي سعودي للفنان النواوي بولاية كلورادو.. معارض كبيرة بالمحتويات.. ومعارض أخرى قادمة في ولايات أخرى

من جواهر العبد الرحمن

الورق المحروق وقصاصات...
المجلات..
مجموعة من اللوحات...
الملية.. وكان عددها ١٥ لوحة..
واستعملت عدة اتجاهات في...
الرسم وذلك على الطريقة الحديثة...
وخاصة التطرق إلى الفن الحديث...
والسلاطة في الخط واللون...
واختيار السلاطة الموجودة في...
اللوحة..

مجموعة من اللوحات «الابر...
برش» وهي عبارة عن مكته...
مضخة للهواء واللون في أن...
واحد..
مجموعة من الإناء ملينق...
وهو فن حديث من نوعه وخاصة...
في المملكة.. عبارة عن زجاج ملون...
يوضع على الخشاب الأصفر..
الخشك على الخشاب



بالقصب الحر.. واستمر المعرض...
لمدة سبعة أيام في استقبال الزوار...
الذين توافوا إليه بأعداد كبيرة...
وهائلة..
وفي لقاء صبر مع الفنان...
عبدالله محمد نواوي الذي يدرس...
الفنون الجميلة هناك.. وجه...
الشكر لصاحب السمو الملكي...
الأمير فيصل بن فهد بن...
عبدالعزیز على ما يقدمه من عون...
ودعم في المجال الثقافي والفني..
وهو يرى أن إقامة معارض...
لفنانين تشكيليين سعوديين خارج...
المملكة في أوروبا وأمريكا والدول...
العربية لهم من قبيل النشاط...
الإعلامي السعودي في الخارج...
ويعتبر أن أي طالب في مجال الفن...
أو غيره ماهو إلا سفير لبلاده...
ويتمنى أن يزود هو وزملاؤه...
بسلابيات وصور تعكس مظاهر...
البلد والتقدم السريع الذي...
يشهده في كافة المجالات!! ويقول...
بأنه وجد الشعب الأمريكي...
وخاصة في معرضه الأول الذي...
أقامه عام ١٩٧٨م بولاية انديانا...
مدينة فينيس.. شعبا يحب كل...
جديد وخاصة عن المملكة!!
وعن اتجاهه للوان الملونة...
قال الفنان النواوي بأنه اتجاه...
جيد ولابد من وقت لاجلانه

الاستاذية والتلمذة

قضية بين علمين تشكيليين سعوديين

الجولة الثانية

● نشرنا في الأسبوع الماضي وفي نفس هذا المكان من الملحق موضوع «الاستاذية والتلمذة قضية بين علمين تشكيليين سعوديين» ناقش فيه الفنان محمد السليم مسألة استاذية الرضوي له.. ونفى السليم ان يكون احد تلامذته ووجود شيء اسمه مدرسة او تلاميذ الرضوي!!

واستنادا على هذا الرأي فقد أثارت القضية صدى واسعا بين اوساط هذا النوع من الفنون.. وطرح عدد من المهتمين بجانب الفنون التشكيلية آراء عديدة بعضها يقف الى جانب السليم في رأيه والبعض الآخر يعارضه!!..

ولعلمنا بان طرح مثل هذه القضية على صفحات «الملحق» فيه استفادة فنية تكون نتيجتها في النهاية وضع النقاط على الحروف!!

وعلا بمبدأ اتاحة الفرصة للجميع من المهتمين والمتابعين فاننا ننشر في هذا الأسبوع رأيا للفنان التشكيلي والناقد المعروف أحمد عبدالرزاق خوجلي.. مع العلم باننا نحفظ بتعقيب وآراء الفنان الرضوي بصدد هذه القضية وذلك لافساح المجال لطرح أكثر من رأي من شأنها افادة القراء الاعزاء وكذلك من يهمهم هذا الموضوع.

السليم: «على الرضوي أن يثبت بان له مدرسة فنية»

أحمد الرضوي: «لا يزال مقدر الرسالين شامخة في أوطاننا»

الناقد الخوجلي: «لا يزال مقدر الرسالين شامخة في أوطاننا»

الناقد الخوجلي: «لا يزال مقدر الرسالين شامخة في أوطاننا»

الفنان الخوجلي «فنون» والناقد الخوجلي «الجزيرة»

أعمل الفني.. لا يأتي من فراغ.. أيرها «السليم»

وقفه للتاريخ

● بتاريخ الخميس ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ الموافق ٨ مايو ١٩٨٠م ويملحق «فنون الجزيرة» العدد رقم ٢٨٣٩ قرأت رأي الفنان عبدالحليم رضوي تحت عنوان: «الاستاذية.. التلمذة.. قضية بين علمين تشكيليين سعوديين».

وقد ورد في هذا الرأي سبع نقاط هي في الواقع هجوم يتخلف على شخص الفنان الرضوي من جانب الفنان السليم. وسوف أقف على تلك الآراء التي طرحت باعتبار ان كل رأي رعين بين الراى والمخبر، وبين القبول والرفض.

ثم ان هناك سببا آخر مباشر لتدخلي وهو انني قدمت الفنان الرضوي الى القاري في مقال ملحق «فنون الجزيرة» وتدخلي لا لامل ولا لرضاء وإنما لانصف الحقيقة ولاضعها عند القاري العزيز في موضعها الصحيح. ولما تمنا منه الاحساس الكامل الذي شتقته ترى من أين ابدا.. اعقد انني سوف ابدا من بعيد..

منذ النصف الأخير من القرن التاسع عشر حيث العصور المضطربة في أوروبا (عصر النهضة) او لنعد بالذاكرة الى بدايات اكتشاف الجغرافيا التي ساهمت باكتشاف عوالم من الأرض جديدة.. وطرق للتجارة جديدة اتسعت بعدها حيز التكنولوجيا، واتسعت محاولات الإنسان الجادة لتوحيث مفاهيمه العلمية والأخلاقية الى اليقظة والوصول بنتائجها الى الأفضل.. والوصول من ثم الى أسلوب جديد في المعالجة وفق ظروف العصر الذي نعيشه - عصر الاعتماد على النظرية لايران القائل المظهري لظروف هذا العصر من ظلال واضواء تقع على أشكال وعناصر تلك الفترة التي تخلصها بظروفها المعيشية واجوانها المختلفة ومحاولة الإنسان في التعبير عن ابداعاته بالفن الحضاري واحسبه تجاه المظاهر الحضارية تلك العصر، ونتيجة لذلك اتسعت مساحة الاستعمال الأوروبي لدول الشرق والدول التي صاحب استقرارها ثروات الحضارات القديمة ما يسمى بالمستشرق اصطلاحا على من يتعلم لغة واستعمروا ويبحث في ابداعاتها الإنسانية. وسرقت ابداعاتنا ومفاهيمنا العلمية واستفاد منها أوروبا بشكل خاص. حتى اسماء المدارس الفنية التي ظهرت في أوروبا لم تكن أصلا ملكا لنا مثلا (البريالية) التي ابرز روادها (سلفادور دالي) كانت موجودة في شعرا العربي مثلا (الخارلوس) شاعر البطلان السوداني حين يقول (ك من غن لم) والتعبيرية حين يقول (الشمس خوقت برت نهار الحارة) هو يعني ان الشمس قد شاخت وليست قادرة على اعطاء اشعاعها المتعب وهي



التراث ليس فنا وطربا فحسب بل هو معطيات الامة عبر عصورها المتلاحقة.. وفهمهم هذه الكلمة يحوي منجزات غليظة ذات أهمية ولايات متباينة. ولك يا عزيزي القارئ ان تعطى القيمة المعنوية والاحساس النفسي عندما ترى منظرا لمعلم في بلادنا كانت ولا تزال في بعض المناطق شاهدا على مجهود الاجداد في ضمائر الحياه ومعانيها فغفلت لوسائل الزراعة وحشرت الأرض فيه من الابتكار ما لا يدركه رؤية المنظر بل الشرح للكيفية ناهيك عن حياة مجتمع كانت قسوة الحياة تعطي النفس استعصارا بجزايا الصبر ودوره في هذه الحياه.

لقد أصبحت الوسيله الاعلامية - بالذات الافلام التسجيلية - وثيقة حقيقية لمعيشة الإنسان لواقعها عبر أزمته مضي دون ادراك لهذه الأهمية الخالدة. من هنا يكمن الرجاء في جهاز التلفزيون وهو المسئول عن هذا الآن. ان يعمل جادا للقيام بهذه الرحلات في مناطق بلادنا الغالية بل في كل قرية صغيرة وكبيره ليبحث عن هذا التراث شارحا عناصره ومكوناته لتكون مكتبة التلفزيون بعد فترة ذلك المتحف الذي يعطي الصورة الحقيقية لما تحويه هذه الأرض من تراث خلك وجهود انسانية عظيمة.

حوفان الحفظي



وليس الحكمة في العقل بل في الحب.

وعن قول السليم بان الفن لا يأتي بشهادات وكلام بقدر ما هو نتائج ممارسة وخبرة لقدرات ومواهب حسية كاملة في الشخص نفسه لمجاملات بيئته وطبيعته.. نقول نحن نقف تماما مع وجهة النظر هذه. وليس لنا عليها شبهة.. غير اننا نود ان نقول للسليم بان الرضوي صاحب تلوين حاصل فقد اقام ٢٦ معرضا للوحات ملئية وزينية ولابنوه ومفر وله أكثر من

أنت لست صاحب مدرسة ولا صاحب رأي يحمل الصدارة الفكرية!

أعمال الرضوي بثرف وثقافة وحرارة الرجاء.. وهي التي جعلت منه كسيرا.. وصاحب اسم وشهرة

وكان لابد من وجود الإنسان الذي يسيطر انفعالاته واحاسيسه تجاه تلك المتغيرات العلمية والاختلافية. وفق ظروف ومتغيرات العصر الجديدة واستطاع الغرب ان يوفق اعلمه ويحسي تطور فنيته على عكس ما نحن عليه اذ لم نستطع ان نحصى فنوننا.. بل اننا اليوم نحاول ان نكتشف القليل منها.. مع ان فنون الغرب اسلام كن من صنع خيالهم ولا تفكرهم اذ ان الحقيقة عندي خيال عندهم.. والغيب عندي واقع.

لقد بدأت في انتظار وشوق ليزوغ نتاجه.. وبينما نحن كذلك اذا بالصحف توافينا بخبر يثير بداية بروفات المسرحية الأولى.. مع بين عبد العزيز ووزعت الادوار كما قيل.

ثم جاء خبر عن مسرحية اخرى بعنوان سقوط الحساب.. للملكوت احمد عبد الرحمن ابراهيم.. اسلامية ايضا..

واخيرا فلما جبر بعن عن توقف البروفات نهائيا وهذا ان دل على شيء فلما يدل على القصور والتذبذب وعدم الحماس.. اذ النصوص متفرقة.. والجمهور متعثر والكل يطلق الاهات والتسكي على نضوب المسرحي فال متى!!

عبدالله بن عبد الرحمن بن عتيق

المظهر المعيشي الذي نعيش فيه. وعبدالحليم الرضوي بحركة عمله انما يقود الى تلك الحركة الفكرية بحثا عن الاصلية بروح المعاصرة.. ومن ثم نستطيع ان نكتشف رموز فنوننا في اصقلنا العربية.. فسامع وتفاعل مع فنون العالم والانسان على مساحة الخريطة الثقافية دون تحبط حتى يتحقق بالعمل وفي العمل الفني استمرارية خلق ظروف فنية جديدة في واقع التشكيل المعاصر دون الانفصال عن المفاهيم العلمية والأخلاقية المعاصرة.

من هنا فلترضوي ليس صاحب مدرسة بقدر ما هو صاحب رأي في التشكيل السعودي المعاصر.. ورأيه لا يتصل بالتمسك بالتراث وصحاح انه كفهم من دعاء هذا الرأي الا ان الجديد عنده مفهومه للتراث فهو التراث المستحضر من الحاضر والملازم لظروف وامكانات الإنسان السعودي المعاصر.. وهو اصق رأي لفنان سعودي يتحدث عن الاصلية والمعاصرة قضية من قضايا التشكيل السعودي وثقافة له الصدارة والسبق والاستاذية حول هذا الرأي والذين شاهدوا معي معرضه الأخير رقم ٢٦ راوا ذلك واضحا في لوحة (المدينة المنورة قبل ٥٠ عاما) و لوحة (مسجد الباشا) القديمة.. ولوحة (مسجد الباشا) وهي لوحات ذات أهمية تسجيلية وثقافية.

غير اني اتفق مع السليم في ان الرضوي في هذا المعرض تصدتت اساليب في طرق بناء لوحات تعرضه.. فهو واقعي احيانا لا يخفي نصيبه من تراث الوطن.. واحيانا بين الاصل والتمسك بالدينية.. واخرى بين المزاج وسرعة البيرة يتعامل بالرموز والاطياف.. لكننا رغم ذلك نحس من خلال اعماله انه حرص على احياء تراث قومه وتجديد ثقافته بروح معاصرة بين ابناء جيله.. انه يلح في تاريخ امة ما لا يلحمه غرور.

الرضوي يرسم المثنائي بضرابات فرشاة (الضبابية) التي لا تثبت فيها الانوار والظلال.. ولا تنسج فيها المعالم والاشكال وفيها عذاك لا حشوية على الإطلاق بينه وبين الرمزين.. ان هناك مغالقة كبيرة بين من يعتمد الاثر والتمثيل وبين من يعتمد الاخفاء والتخفية ويتعامل بالصور والاشارات.. والحكم على فنان ليس بواسطة اعماله فقط.. بل من خلال حركة فكره وحركة عمله اليومية.. ونحن نعال عن الرضوي انه زميل ذكي يعرف كيف يتصرف في السوق الفنية بحثا عن اسم وشهرة لجعلان للعمل

الفني قيمة.. خصوصا في المملكة حيث تنفق ال نقد ومعلن للعمل الفني نقول للسليم.. الاعتراف بذكاء الرضوي حميدة.. غير ان كون وشهرته.. ليس بمسألة تعليم او محاكاة.. وليس في وسع احد ان يصبح كبيرا ان (س) كبير.. وانما يكبر اذا خلق عملا كبيرا مثل (س) في تكوينه وتكوين ملكاته.

ويبقى علينا ان نسأل: هل هذا الكثير في نوعه وخصائصه جو الصفة التي يتطلبها المستقبل من حداثة الإنسانية العظيمة.

ان اعمال الرضوي تثبت دفة الثقة وحرارة الرجاء وهي التي جعلت منه كبيرا وصاحب اسم وشهرة.. واذا كان في اعلاه صفة خالدة النفع فهي تلك القدرة على التوفيق بين التجزئة والضم او بين التحليل والتكريب.

ان الشمس ساطعة باسمه، ومشاهد التاريخ ومعالم الخلود للرضوي في ميدان الصخر بجدة قائمة الامة فلما الى النور ولن تكون الحياة اجمل مما يرتضيها الانسان

لعل من اجل اللحظات التي يعيشها الفنان هي تلك التي يرى نفسه فيها مشغولا حتى اخضع قدميه محاولا تقديريته لجمهور العرض الذي يترقب منه كل جديد.. بل كل جديد وجدد تعلمه الى بلغ مستوى لا بأس به من الجودة الفعلية مجال فنه.

ولعل هذا التحيز ينطبق تماما على الفنان والممثل المعروف او كما يطلق عليه خفيف الظل فرج الله.. وهو الذي يرفض ان يكون فرج الله على طول الزمن على حد قوله بان هذا الاسم جاء في بداية حياته ومشواره الفني في اول عمل وهو لا يزال يحاول ابعاده عن اذهان المشاهدين حتى في حياته العادية.

المجد.. ليس لنا ان نخوض في موضوع نحن لا نرى موجبا لخوضه.. سعد خضر سعدون يستند الآن في الدمام لتتبع عدد من الاعمال الفنية الجديدة.. وقد افك الملحق «فنون الجزيرة» بلنه بتبذل عن تليفزيوني جديد بعنوان «مواقف اجتماعية» وهو من ٣٠ حلقة سيرعرضها التلفزيون خلال شهر رمضان القادم وذلك كل حلقة ربع ساعة كتب هذه المواقف الأستاذ عبدالحسن الخلف وسيخرجها مبارك الموسري وستشارك في التمثيل فنانون من المنطقة الشرقية منهم خراج النياز وصالح الزهراني وحسين الهويدي وغيرهم.

اما الاعمال الأخرى فهي الاعداد لسيرة تليفزيونية مدتها ساعة بعنوان «الأطرم» وهي من تأليف سعد خضر وخارج سعد الفرج.. يشارك في تمثيلها الفنان على ابراهيم وعبد الرحمن الخرجي ومطرب فواز ويكر الشدي وعبد آخر من الممثلين.. كما ان هناك سباعية جديدة بالتصوير السينمائي وهي اول عمل نحن نطبع البوليبي وهي ايضا من تأليف سعد وسيناريو وخارج انور الشريف.. وسيشارك في التمثيل طاقم من الممثلين المشاركين في السيرة..

النفس على ترجمتها وتفسيرها واعلمها.. وانما يشترط فيها تكون قليلة الوجود كما يكون الاحياء وان يكون الحد عليها الحكم على اولئك الاحياء وان تنقصت الاحكام والا والرضوي عمل فني متجدد لا انساني مع وجدان واكتنه وحيز انساني بغير ارتفاع في طيفه لا وارتفاع في طيفه الفكر.. ولا ينم الفن من هذا وذاك.. ولا يقلص من الحس بمقدار نقصه من لغة ولا يقلل انه احسن تماما لانه لا يما تماما بل يقلل ان النظم في ترا الانسانية ان يتم له الحس وينم التفكير.

من هذا قلل الدراك حي يتع الى مدر عقلائي او بعبارة اخرى انه حركة فكر تقودها حركة الفصل الى المتوقعة بصورة عكس وطريقه في ان واحد.

والفنان الذي يصرف على يضره ان يجعله كبر.. وين انقا من قوته فهي بين يديه يجد حاضرة عنده كلما احتاج اليها.. يثبت على الحق لا تحوّل الإثبات.. لقد كان في شرف اللقاء بالرضوي.. خلال اعماله ومخاضاته وترا مفاهيم الرضوي تستلزم فهم تلك المتشوق كعملية الحوار تلك فمسؤولية الطرف الاول في الحوار يتحدث بصوت مسموح ويلقا مفهوم ومسؤولية الطرف الثاني الاستماع لما يقال ومحاولة الاستيعاب حتى تتم عملية الفهم وعملية الفهم عند لا تدع مستوى واحد من الناحية بل تق على مستويات متفاوتة. وقد بطبيعة الحال يتوقف على مدى إدراك كل من يشترك في الحوار وسؤاليته فلا اذن هذا الذي على مستوى مرتفع علمية الذوق على نفس الصورة والعقد صحيح..

يلحق بغير جناح.. احمد عبدالرزاق خوجلي

صراع قادم بين «الأطرم» و«سعد خضر»



فتاوى إسلامية

القارئ: س. ل. م. أ. جده

وان كان ذلك الشخص قد رضع من امك انت
فيكون اخاك واخا لجميع اولاد امك لمشاركة اللبن
المحرم، والغاية هنا لادخل لها مادامت لم ترضع من
امك ولدت من امها..

مطار القصيم
وهذه الملاحظات

محمد صالح الخوسري

القصيم - بريدة
عبدالله المحمد السعوي

حتى مكتب معالي مدير
الجامعة تجد نفسك في حرج
من عملية الاتصال به لانه
يعطيك مشغول.. مشغول..
مشغول باستمرار.. ولا تدري
اذا كانت تكتبوك في الهاتف
المشغول قد تم رفضها من قبل
الجامعة مما يبدو معه ان
تفوتكها وسنرا الانها عتيقة..
عتيقة جدا!!!

نظراً لزيادة الطلب على إنتاج الشركة من
المصيص

هذا وسيم التقاعد معهم بشروط مجزية
 • المركز الرئيسي : كيلو ١٠ - (طريق الخرج -
 الرماض - تلفون ٨٥٧٣٠ / ٨٥٧٨٠

١٣٩٦/٨ هـ صادرة من سجل وادي الدواسر، يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
العمارة العامة للدواسر وله الشكر.

الخدمات يؤمنهم ان يعتذب المواطن في سبيل الحصول على خدمات الهاتف التي هي من مستلزمات العصر ووردت الدولة من اجلها الالف الملايين من الريالات.

لا يختلف الثمن على ما تبذله الدولة من جهد وحرص على توفير الخدمات لكل مواطن مهما كانت حالته سواء كان من ذوي الجاه أو لا فلكل في المعلمة سواء ولا شك في أن المسؤولين في وزارة البنى التحتية والبنية التحتية كجزء من مرفق

● **معالجة رئيس تحرير جريدة الجزيرة/ شارع النصر ص ١٠**

٣٥٤
 نحية ويعد:
 لفترة أو ما نشر بجريديكم رقم ٧٧٨ / ١١ / ١٤٠٠ هـ حول
 طلب العمل لجميع الخدمات لبلدية القرائن..
 فبذلك يأنه وردنا خطاب بلدية شعراء رقم ١ / ١١٤٨ هـ
 ١٤٠٠ هـ وحيث أن بلدية القرائن واحدة من القرى التي تشملها
 الخدمات البلدية مثل باقي القرى التي بقى ما لدى البلدية من امكانيات..
 نأمل الاجابة: ولكم تحياتنا

مدير العلاقات العامة
صلاح المعلوم

بعد التحية:

الحرم بنيس محرم جويلية الحزيرة

تسلة الى مفاتي في البعد ٢٧٨٨ يوم الثلاثاء ١٤٠٠/٥/١هـ

الموافق ١٩٨٠/٣/١٨ تحت توقيع المواطن حسين مسفر القحطاني

عن اهالي الاراض الواقعة شرقي مضافة الرماض الدوجة عليهم

بالشراء من تيمسدة الواقعة.

أود الإحاطة بأن الإراضي المثلر إليها لم تخططن من قبل الامتعة او
اي جهة رسمية اخرى، وانما قام بتقسيمها شخص يدعى قيرن
العززي وشرع في بيعها وهذا مخالف تماما للتعليمات التي تنظم
طريقة تخطيط الأراضي سواء من التلحية الفنية او القانونية...
للاحاطة.

ولكم تحياتي
امين مدينة الرياض
عبد الله العلي النعيم

● سفاعة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
الطريق لما نشر في جريدكم الفراء عدد ٢٧٤٤ في
١٦/٣/١٤٠٠ بعنوان هذه الجزيرة تنتقل نتائج اللجنة
ويعلق الأوربي، ويقصد بها الجزيرة لفرنس، نود احاطكم انه
وربما لجنة الجهة المختصة مضتعة التالى:
١- اعتمد لفرنس مستشفى سعة ٥٠ مبروا ويجرى
البحث الآن عن أرض كافية لاقامة المستشفى عليها.
٢- بدأ القبره الموجودة داخل الجزيرة حوالي عشر فري
ستخدامها صحيا ثلاث مراكز صحية ومصفوف من فئة ١٠٠
علما بان المصلحة الكلية الجزيرة تقرب بحوالي ٣٠٠٠ مريع
ويلتعد عن جيزان ٧٥ كم ويوجد رحلات منتظمة تصل الجزيرة
بجيزان.

أملين الإحاطة بذلك.. ولكم تحياتي...
مدير العلاقات العامة
بوزارة الصحة
عبد الرحمن الصالح

لمن مخايز الرطلا في عن وفر وكفر ليهي

- ۱، نبیل عبدالرزاق علی.
- ۲، وهید محمد محمود السداوی.
- ۳، محمد الجباري محمد الراعیری.
- ۴، زینة ابراهيم هیکل.
- ۵، عبدالعاطي هب محمد.
- ۶، عزق سعد علي.
- ۷، اسماعیل زکی اسماعیل.
- ۸، فادی عبد العزيز نجیة.
- ۹، الصبیح أحمد علی.
- ۱۰، غنم فقی حکیم.

المعلمية المحضرة أو الاتصال سلقون رقم ١٨٥٠
مادة خلال عشرة أيام من تاريخه. وبذلك
تستأنف أي مطالبة بعد هذا الاعلان

عدت القوية

امبراطورية الود

اشكر اني استمعت رسالة من احد
مضاه من يملكون رصدا كبيرا من
يد والاحترام اعودون في اعطاني منذ
طويل. ولقد لمست في سطوريها ان
عظيم قلته فحاول الغربيون من الود
حيرة ومواجهة الفئات والتميز عليها
من اراحت ليجارده على الفاسليم
بديوات في ان يخلصها القمع وتحتاج
ان تقترن فيها من كلمة الجوانب بتمتع
منها.

[illegible]

٤٠
 ربي عزيري صاحب هذا الصككم
 ربي نسبحك سبحان و اعظمك انتي و
 ربي القويون ربي العجيبون انتي و
 اسأل طاعة ربي في سائلتي فحسب
 ربي في التماسك كما في الفلانة
 عزير تصفبه وجزوه امام الصلوة او
 ربي العجيبه المستحب
 ربي يا صافي
 ربي العجيب انتي في القويته اعجزها
 ربي تصفبه طاعة ربي العجيبه
 ربي القويته اعجزها العجيبه التماسك
 ربي واني ربي وكنائس جميعا
 بتدبير الاعظام و ذلك ربي العجيبه في
 القويته وكنائس جميعا ربي وكنائس
 ربي وكنائس جميعا العجيبه الانيس
 فضل ان كل انسان ارحمة اللطاح
 نعمه وكنائس

ولكن هذا الجذب - يا عزيزي - هو
 من العمل من الآفات والعيوب. وذلك
 لأننا نعمل من استمراره في عواطفنا
 لأنه حب حقيقي، والحب الحقيقي
 - كما يرى - هو أكلن السعادة
 (١) - الهدف - الشرعي - هو السعادة
 لأن ذلك الحب الحقيقي هو السعادة
 التي نحن نالين من تجديدها
 قوة الحواس فتح حيث إلى
 ريق يلائم أصالة القلب وعلو
 ريق وسعادة في النهاية إلى هدف
 يسعى وهو الزواج على سعة أهورسوله
 (٢)

١٥٠ - ما يعطى له من المال
١٥١ - ما يعطى له من المال
١٥٢ - ما يعطى له من المال
١٥٣ - ما يعطى له من المال
١٥٤ - ما يعطى له من المال
١٥٥ - ما يعطى له من المال
١٥٦ - ما يعطى له من المال
١٥٧ - ما يعطى له من المال
١٥٨ - ما يعطى له من المال
١٥٩ - ما يعطى له من المال
١٦٠ - ما يعطى له من المال

فأبى الجوى والحب الذي جاء في
فكته ولم يزل يثقل على انفسهم
سبعة ٧ وانه يقضي الى احد اركان
من الحائضين والحب واللاسنان
في ٢ قصصه والفتاوى. وروى
في ذلك القصص الى احد النحوي
الذين استأجروا من الرعية والحب
الذي قطع فيها واتجهت اليه
فحب بعمقه لتعلم فكيف وجدنا
سبعه حمله وبزعمه دون
تعلق للرعية من الرزم من كم
الماضية بين حنا. ما ينبغي
ان يدرك وقد تفرقت الاسنان

لله لها وتدخل بحرقه البرية التي
لها ان تفرح فيها ولكن لا تنسى انه
ويجوز لردة عقلة الحب القوية على
تخطب احفيس الانسان. ولانك
نرة على رب. القاعة بمسك حناوره
يقع لا تنسم بالانقطاع والارتجال
تاسكون صعد حلا حين امتعنا
اسنا من كل حب نبني على الاحلام

تَبَارَكَ وَهُوَ اللَّهُمَّ حَقِيقَتُهُ وَيَسْتَحِقُّ
 بِغَيْرِ حَيْثُ إِنَّهُ حَبِثَ هُنَا لَا يَسْتَحِقُّ
 لِمُجِبِهِ مِنْ بَحْثِهِ وَالْحَقُّ حَقِيقَتُهُ عَمَّا
 سَلَفًا حَبِثَ بِغَيْرِ الْقَوْبِ وَالْجَمَلُ فَلَا
 ذَلَّ لِلْحَصَةِ وَالضَّمَامِ
 وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي نَفْسَ بَرَكَاتِ الْإِلَهِ
 بَعْدَ كَرَامَةِ الْفُطُونِ بِغَيْرِ عَيْنٍ حَبِثَ
 بِحُلِيِّهِ وَبَلِغِ فِي شَرَفِ الْهَوَى وَاسْمِهِ
 اللَّهُ وَالْوَطَنُ أَمَّا الْخَلَاءُ فَدَعَا حَبِثَ

ليس من شرطه ان يكون له
 في قول الفقهاء ولا يفتي
 في ذلك ولا يفتي في ذلك
 في قول الفقهاء ولا يفتي
 في ذلك ولا يفتي في ذلك
 في قول الفقهاء ولا يفتي
 في ذلك ولا يفتي في ذلك

اذ كان في ذلك اليوم من ايام
 التي كانت فيها قريظة
 في ذلك اليوم من ايام
 التي كانت فيها قريظة
 في ذلك اليوم من ايام
 التي كانت فيها قريظة

الحج عمر بن الخطاب
عبد العزيز بن عبد الله
عبد الله بن عبد الله

هكذا أفند لأصل

خليل السواحري

رئيس بلدية "قلقيلية" بالصفة المحتلة .. يتحدث "للجزيرة"



قام الحاج امين النصر رئيس بلدية قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة بزيارة الى عمان للبحث في عدد من القضايا التي تهم البلدية وخاصة تمويل مشاريعها.. وقد انتهن مراسل الجزيرة في عمان هذه الزيارة واجرى مع السيد امين النصر هذا الحوار حول المشكلات التي تعاني منها بلديات الضفة الغربية والمخططات الاستيطانية الاسرائيلية التي تفرض على البلديات العربية الاسراع في تنفيذ مشاريعها وبشكل خاص المشاريع الاسكانية لمواجهة تزايد ضغط الاستيطان الاسرائيلي على المواطنين العرب بهدف التضييق عليهم وتهجيرهم..

مخططات الاستيطان لاسرائيلية.. رهيبه.. تسعى الى تهويد كل الضفة للعربية المحتلة

قرارات لجنة دعم الصمود في الأراضي المحتلة غير منطقية.. نسبة لضالة حجم الدعم المقدم..

وان طلت مدة الاحتلال الاسرائيلية للضفة سيجلنا العلم بانها سيطرت على كل الاراضي العربية فيها سواء بالصلصة او بوسائل اخرى وسكنوا المستوطنات هي الحقيقة الواقعة في هذه المناطق حيث يتم حاليا عمليات التهويد وطرد السكان ونزع ملكية الارض.

الدائمة، كما وعد السيد مدير المكتب التنفيذي بتحويل حصتنا للقررة من قبل اللجنة المشتركة البالغة ٣٠ الف دينار لحساب البلدية في البنك العربي/عمان..

مخططات رهيبه

س: الى اين وصلت حركة الاستيطان الاسرائيلية في الضفة الغربية وهل تعتقد بان اسرائيل ستوقف عن مخططاتها الاستيطانية في هذه المناطق بعد توالي قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وشجب الاستيطان والمطالبة بوقفه...
ج: هناك مخططات اسرائيلية رهيبه تسعى للسيطرة على جميع الاراضي في الضفة الغربية حيث نفلجا كل يوم بمصاهرة اراض شاسعة جديدة لاقامة المستوطنات الاسرائيلية عليها

التحدى الصهيوني

● ان التحدي الصهيوني للمواطنين العرب في المناطق المحتلة تجاوز مرحلة الاستيطان وتوطين المهاجرين اليهود الجدد الى مرحلة تضييق الخناق على العرب واجبارهم على

مغلي المدن وكان ما جاء في مقررات المؤتمر بالنسبة للمدن العربية في فلسطين المحتلة منذ ١٩٤٨ خطوة ايجابية تستحق التتويه، وقد اقرت التوأمة مجددا بين بلديات مدن الضفة الغربية وقطاع غزة مع بعض البلديات في المدن العربية..

البحث عن المال

س: ماهو الهدف من زيارتك الحالية للارمن؟
ج: الهدف الاول والاخير هو الحصول على مبلغ من المال يمكن من خلاله تمويل مشاريع البلدية، وقد قبلت السفر للبيبي حيث تمت توأمة بلدية قلقيلية مع بلدية طبرق، وقد قدموا لنا ٣١ الف دينار ارمني كفدية نوى .. ووعدا بتقديم المساعدات

س: وقد وجهنا للسيد امين النصر سؤالا حول انطباقه مؤتمر منظمة المدن العربية الذي عقد في الدوحة قطر في شهر الماضي وعن اهم القرارات التي اتخذها هذا المؤتمر لدعم صمود بلديات الارض المحتلة فقال:

مؤتمر المدن العربية

ع: حضرت جلسات هذا المؤتمر جميعها مع اخواني بعض بلديات الضفة الغربية وسرنا من المقررات التي اتفق عليها المؤتمر، وقد اقرت في المؤتمر دعم مشاريع البلديات العربية في الضفة الغربية، وقد اقرت التوأمة مجددا بين بلديات مدن الضفة الغربية وقطاع غزة مع بعض البلديات في المدن العربية..

النزوح بكل الوسائل المباشرة وغير المباشرة.
● ولعلكم تسمعون كل يوم عن انباء مصفرة الاراضي واقلمة المستوطنات الجديدة لقد زاد عدد المستوطنات التي اقيمت حتى الان في الضفة عن الثمانين وهناك خطة لاقامة عشرين مستوطنة اخرى..

قرارات لجنة دعم الصمود

س: هل انت راض عن قرارات لجنة دعم الصمود وخاصة المساعدات التي تقدم للمجلس البلدية والقروية؟
ج: بالنسبة لقرارات صمود المساعدات وفقا لنسبة المحروقات التي كانت توزع قبل ٦٧ اعتقد انها غير منطقية وعلى سبيل المثال مدينة قلقيلية التي قدمت وحرقته ونهبت وقد عدنا اليها بعد ان قررت هيئة الامم ومجلس الامن رفض اقتراعات اسرائيل، فوجدناها خالية على عروشها محروقة ومهدمة وهذه المدينة لاتقلل بالان الاخرى التي لم يصدها اذى، ويجب ان ينظر لدعم على اساس حلقة المدينة لهذا الدعم..

مشكلات البلديات

س: اخيرا ماهي اهم المشكلات التي تواجهها بلدية قلقيلية وكيف تعملون للتغلب على هذه المشكلات؟
ج: اهم المشكلات التي تواجهها هي المشكلات المالية وذلك لان واردات البلدية لا تكفي لخصروقتها يضاف الى ذلك الحاجة المسبة للمشروع الصرائية حيث تهدم في حرب حزيران ١٩٦٧ حوالي ٢٠٪ من البيوت واعيد بناء الكثر وبقي هناك بقعة ملات لم يعد يتأهلها حتى الان..

● ان دعم البلديات يثبت الاهامي في منهن، وتشغيل الايدي العاملة ورفع معنوياتهم، ولدينا الان عدد من المشاريع اعمها بناء عشرين وحدات سكنية كل وحدة تتألف من خمسة طوابق وكل طابق من شقتين وقدمنا طلبا للجنة المشتركة مع المخططات والتشريعات اللازمة، وقد بلغت تكاليف المشروع ٩٠ الف دينار تقريبا، ونحن بحاجة الى ٣ مدارس تقدر تكلفتها بحوالي ١١٠ الف دينار، اما من الناحية الصحية فنحن بحاجة الى بناء جناح للولادة في المستشفى لان العدو منعنا من بناء مستشفى جديد، وشراء سيارة نقلات ضاغطة كبيرة وتعديد المجاري، وهذه تحتاج لحوالي ١٠٠ الف دينار، وعندما بالاضافة الى ذلك معهد شرعي لا يعد التوجيهي والدراسة فيه لمدة سنتين ونقوم الان بعملية تطوير لكلية شرعية حيث جهزنا لها الارض اللازمة وعملنا المخططات والتقديرات التي بلغت حوالي ٦٠٠ الف دينار لانشاء هذه الكلية، وعندما ايضا رخصة نادي رياضي وسبتي له مقرا وهو بحاجة الى ٢٠ الف دينار.

امل السكان في الضفة

● كلمة اخيرة انتنا نامل من الحكومة السعودية ومن الدول العربية ان تولي الضفة الغربية وقطاع غزة المزيد من الاهتمام قبل قوات الاوان وتقوم بدعمنا بالاموال اللازمة لاقامة المشاريع وتشغيل الايدي العاملة وتكثينا من الثبات على ارضنا العزيزة.

ونرجو من الحكومة السعودية ان تعمل على استيراد حشبات الضفة الغربية وقطاع غزة..

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان بيع بالمرزاد العاني .. للأرض الواقعة بالملز - شرق حي بن عريه

بعون الله تعالى .. يعلن مكتب عبد الله الاحيدان للعقارات

● الواقع بشان الأحياء
تقاطع شوارع الأربعين
بعد الإشارة الضوئية

أنه -بفضل الله تعالى- يتم تخطيط جزء ويقدر بـ المساحة من الأرض الواقعة بالملز - شرق حي بن عريه رقم المخطط ٢١،٦، وهي الدارحة علينا من محمد السليمان العبيدان .. بسعر المتر ٩٠٠، ٩٧٠ ريالاً. وبعد الدمج أصبح سعر المتر ٢٢٣،٣٥ ريالاً.

وبعد أن تمت قسمة الأرض بين الشركاء واختص كل مكتب بعدد من الملكات .. فلقد تقرر

البيع اعتباراً من عصر يوم السبت ١٠ / ٧ / ١٤٠٠ هـ

وسوف يستمر الحراج يومياً حتى يتم بيع الجزء الخاص بمكتب عبد الله الاحيدان للعقارات

وذلك بالشروط التالية: (١) البيع نقداً .. يسد المشتري كامل قيمة القطع أثناء الحراج، والسعي ٢،٥٪ على المشتري، يسدده مع القيمة.

(٢) إذا كان المشتري مساهماً في الأرض المذكورة فعليه إبراز مساهمته وقت الحراج، وذلك من أجل أن تحسب

له حصة مساهمته مضافاً إليها أرباح بنسبة ١٠٠٪ بالنسبة لثلاثي السند .. أما الثلث الباقي فيبقى رأس مال بالنسبة للجزء الباقي من الأرض، لأنفس لم

يخطط بعد ... أي .. المساهم بمبلغ ١٥ ألف، تحسب له ١٠ آلاف رأس مال في الأرض المراد بيعها، وتضاف له ١٠ آلاف أرباح تحت الحساب، قابل

للمزايدة والنقص .. أما الـ ٥ آلاف الباقية من سند المساهمة يبقى كـ رأس مال للجزء الباقي من الأرض .. الذي لم يخطط بعد.

لذا فامل من جميع الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم الحضور في الوقت المحدد بعد عصر كل يوم في الأرض المذكورة. ومن لم يحضر من المساهمين

فليس له حق الشفعة أو المعارضة ..

ومن مميزات هذه الأرض ما يلي: (١) الأرض مخططة تخطيطاً حديثاً مناسباً، حيث أن شوارعها فسحة ١٠٠، ٢٠، ١٥ متراً.

(٢) تقع الأرض وسط البناء وتتوافر خدمات الماء والكهرباء والتليفون.

مع تحيات: مكتب عبد الله الاحيدان للعقارات

هكذا منذ الأصل

نصت اليك
السوري الفيلاني
المستأجر:

البحر الأحمر والخليج العربي والسودان واليمن والجزيرة العربية والشرق الأوسط والقضية الفلسطينية

ووافق الجانبان على التقييم الإيجابي
المضطرب في التبادل التجاري
ما وفي هذا الإطار : إن الجانب الصيني

خليفة يتشرف بالسلام
على الملك

السيد مأمون منصور بن سفيان
ملكته العربية السعودية، سعادة السيد
وزيف ميليا سكرتير الدولة للاعلام، سعادة
السيد الميرئو اتا ورئيس مكتب رئيس
لحكومة، سعادة السيد مانويل بربادو السفير
نوق العادة، سعادة السيد بديرو لويث
اجري بنجوا المدير العام للشؤون السياسية
للافريقيا واسيا.

Sanyo Life

المروحة الحلم لليالي منتصف الصيف

حق في منتصف الصيف تكون أحلامه رائعة . إنه الصباح الليلي بجمعه الخاص من سانسو يطيح أواناً متفيرة باستمرار لتحتل لك جزءاً من الراحة والانسجام أثناء الليل . أما المروحة فـ حين ذاك فتتحدث لك الانتعاش والراحة التامة . إنها حقة سانسو لعام ١٩٨٠ - الحام الحقيقي لليلة منتصف الصيف .

مصباح الأملام : أربعة ألوان انشائية تتناسب وأجواء الأمسيات الخالصة
منوع المصباح : شرايح موفرة شعراً ممتازة لمن لعل الإنتعاش والراحة الصغرى السعيدة : ابتكارات مثيرة من الرائدات الجسديات العالم كله للصنعة .

ملاحظة : إذا كنت لا تملكها
ساعات كثيرة ولا دنانير ولا كثير من
الحيزات الفخمة .

EFA 16CRK EFA 16DRK EFA 16DDK EFA 16DLK EFA 16ELK

SANYO

الوكلاء العامون : صانعات أنعمويي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧.

هل نحن مع "النجدة" أم ضدها ؟

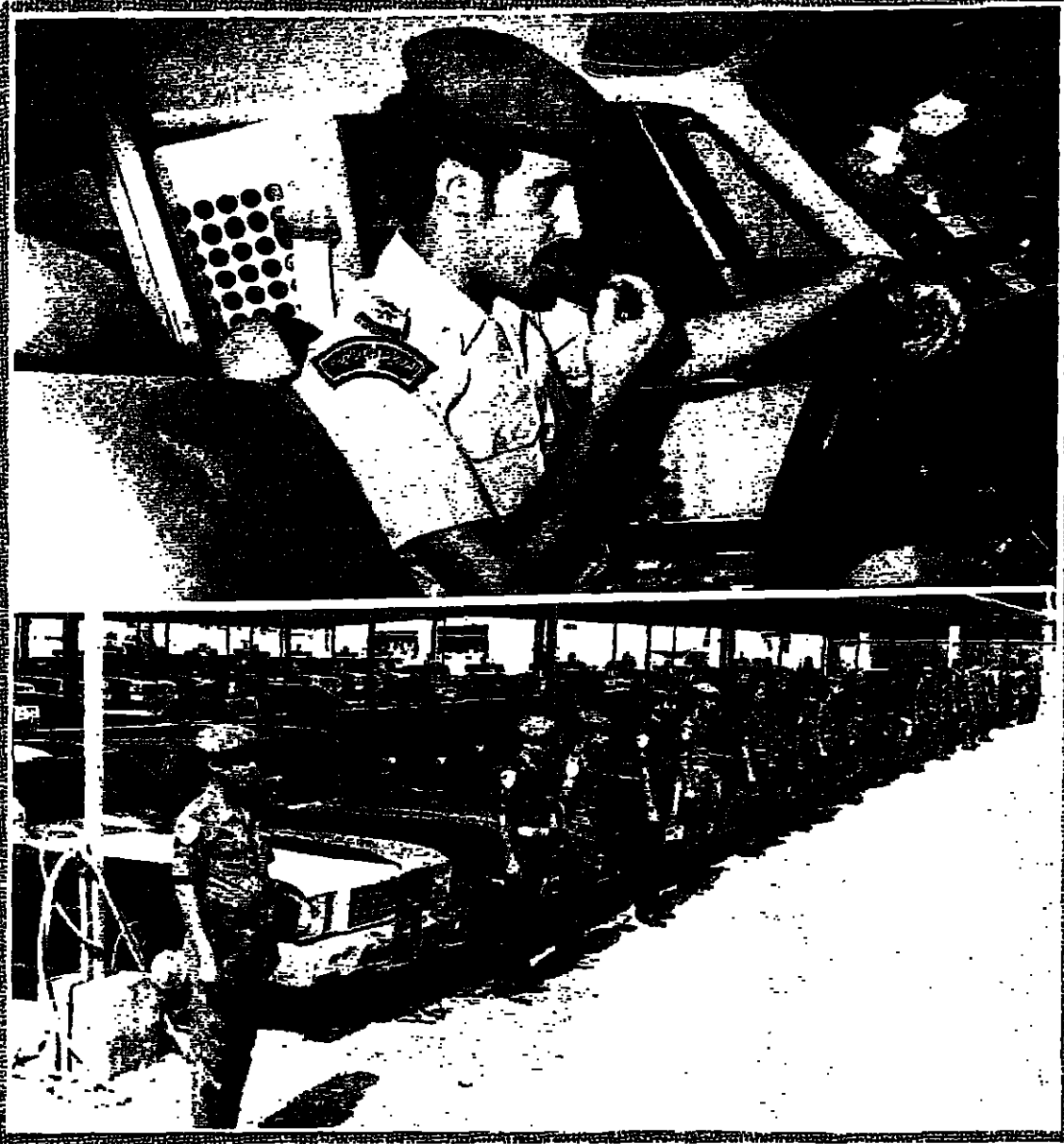
ماهي المهمة الحقيقية لشرطي الدوريات ؟

فصلاً .. إقرأ هذا الموضوع .. ثم اتصل بالرقم "٩٩"



• كتب / حسين الفراج :

رجل الدوريات والنجدة.. هل هو صديق المواطن.. وهل وجد من أجله ام ضده..؟
الإجابة على هذه التساؤلات بقيت مرهونة بكل الحوادث والتعامل بين الطرفين وما يؤخذ منها ويعلى ويتداول بين الناس...
ولأن جهاز الدوريات والنجدة جهاز رسمي في الاصل فعادة ما تؤخذ الجوانب السلخية من خدماته انطلاقاً من مبدأ انه وجد لخدمة المواطن والمفترض فيه ان يكون جيداً ومكتمل الخدمات..!



ولعل الصحافة تلعب دوراً رئيسياً في خلق صورة معينة عن رجل الدوريات والنجدة وغلباً ما تؤخذ الجوانب السلخية من تعامله مع المواطن لأن الصحافة في الاصل تنطلق في رسالتها من مبدأ خدمة المواطن والبقاء الى جانب همومه ومشاكله!
ولكن اذا أخذنا في اعتبرنا ان الفرد في جهاز الدوريات والنجدة هو في الاصل مواطن.. فان الصورة تبدو لنا قابلة للتغيير.. بمعنى ان تكشف الصحافة العيوب او النقص في فهم المواطن لمسؤولية رجل الدوريات والنجدة ومعنى وجوده كشرطي امن.. نصت اساس وجوده على ان يكون عوناً للمواطن وحارساً لسلامته وممتلكاته..! ومن هنا يأتي تقدير المواطن له والتجاوب معه في الحدود التي تخدم مصلحة المواطن ومصصلحة الوطن في وقت واحد..!

سأورد لكم حوادث طريفة ومؤسفة في وقت واحد.. تعدد المواطن ان يوقع رجل الدوريات والنجدة فيها بدون سبب.. سوى انه لا يشعر بالارتياح له كما اعتقد ويريد ان يتخذ موقفاً منه يكون منتصراً فيه..! وانما لم أت هذه الحوادث من عندي ولكنها لا زالت علاقة في ذهني من حديث طويل مع النقيب ابراهيم العتيبي قائد الدوريات والنجدة بمنطقة الرياض..! فحدثكم عن بعض الحوادث التي وقعت في هذه المنطقة السهلة والمعروفة بـ "٩٩" وقال بالخرق الواضح..!

وهو شعور كل مواطن بأنه فوق الشبهة.. وهذا طبعاً من حق المواطنين الصالحين.. ولكن ايضاً حضور مواطن صالح الى قيادة الدوريات لاعتقائهم بعض المعلومات عن نفسه حين يكون هناك تحري عن سيارة مثلاً مشهورة لسيرته اركبت حادثاً او شخصاً شبيهاً به فجعل جرحاً ورحمة..!

سواء تعلمنا بحث في احيان كثيرة في هذه الحالات.. ويرفض الكثير من المواطنين اعطاء اي معلومات بل انهم يتخذون موقفاً عدائياً من الشرطي ويتهمونه بالتعدي على النفس ومحاوله مضايقتهم وإزعاجهم.. في الوقت الذي ليس امام الدوريات والنجدة الا ان تتأكد من هوية كل مواطن في هذه الحالات حتى تتمكن من القاء القبض على المطلوب..! وهذا عمل لا يخفى افان على انه لصالح

المواطن أولاً واخيراً.. لأن رجل الدوريات والنجدة وهو مواطن ايضاً قادر على حماية نفسه من الهرب الذي قد يكون خطراً..!

داخل المحل نزولاً على رغبة ونصيحة الدوريات والنجدة.. بل انهم يرفضون حتى وضع اشارة قوية على ابواب محلاتهم لكشفها.. وكشف اي محاولة لسرقتها لا سمح الله والنتيجة.. حدوث بعض السرقات والمساءلة اليوم على جهاز الامن بأنه ضعيف ولا يحمي المواطن وممتلكاته.. بينما ذلك في حقيقته نتيجة لعدم التجاوب مع جهاز الامن..!

هذه بعض الصور السلخية التي يلقاها جهاز الدوريات والنجدة من المواطن..! وحتى تعرف الاسباب وراءها.. يجب ان لا نبتعد كثيراً.. فالسبب الرئيسي هو عدم الوعي لدى المواطن حول المهمة الحقيقية لوجود رجل الدوريات والنجدة..! ولكي تعرف ما هي هذه المهمة يمكن لكل منا ان يرفع سماعة الهاتف ويطلب الرقم "٩٩" ويسأل من يجيبه: لماذا انت هنا؟ فيسجد الجواب: انا هنا صديقك واعمل من اجلك.. واللحيل.. انني على استعداد ان اتي اليك في كل وقت تطلبني.. ايضاً انا على استعداد ان تتحدث في الساعة التي تريد ان تستيقظ فيها وتجدني اوقفك كما تريد تماماً..! اسألني عن أي خدمة عامة.. الصناعات المتأخرة.. مثلاً.. وادلك عليها.. لا تملك سيارة ولديك مريض ساتي لوصوله الى المستشفى.. وقلت على الطريق تنتظر حاكسي.. ولم يات.. اطلبني وانا اوصلك حيث تريد.. فقط اطلبني لخدمك.. بعد كل هذا..! لا بد لنا من اعادة النظر في مفهومنا عن رجل الدوريات والنجدة..! انتظروا هناك شيئاً آخر..!

اولئك الذين يحضرون عائلاتهم الى حديقة الحيوانات ويذهبون الى اعمالهم ليعودوا اليهم في المساء ويأخذوهم.. الكثير من الرجال لا يأتي لياخذ نساءهم.. فتقوم سيارات الدوريات والنجدة بالاصطحابهم.. ولا تعليق لدي على ذلك..!

قبل ان ننهي اليكم هذه الاحصائيات.. بلغت المكالمات او البلاغات التي تلقتها الدوريات والنجدة خلال ٢٢ يوماً ٣٠٠٠٥ بلاغاً.. هناك ٣٦٠٠٠ مكالمة الى السويد وامريكا من افراد الدوريات والنجدة للدراسة..! كلاً من فرد من الدوريات يعملون كل ست ساعات من اليوم في شوارع واحياء الرياض.. اجهزة متطورة ستدخل الى العمل في جهاز الدوريات والنجدة.. ولنضع تعاوننا مع جهودهم من اجل سلامتنا..!

رئيس بلدية الرس "ل' الجزيرة"



٨٨ مليون ريال ..

لمشاريع منطقة الرس هذا العام

المشاريع تشمل تنوع مكبات .. والمستشفيات .. والادارة وتكملة مشروع المركز الترفيهي

من اهم المشاريع المعتمدة لبلدية الرس لهذا العام ٨٨/٤٠٠/٠٠٠ ثمانية وثلاثون مليوناً واربعمائة الف نزع ملكية، تكملة المركز الثقافي وثلاثة شوارع ومواقف داخل المدينة القديمة.. بالإضافة الى مشاريع أخرى للسفلة الدائمة والموقفة، والمعمد لها ستة ملايين ريالاً.. وبالنسبة للادارة المؤقتة.. فقد قامت بلدية الرس، كما ستقوم البلدية بانشاء الاحياء الباقية حسب امكانيات البلدية واعتماداتها المالية.

● الحمد لله هناك تحول وتغيير موجود بين البلدية ومواطنيها.. الان ان هناك قبة قديمة منهم غير متواجدين مع البلدية ويستغلون الفرص من مخالفة انظمة البلدية اما باعدادهم على الاراضي الحكومية او بوضع ساطعهم على الارض بالشوارع، او كما حصل بالنسبة لاصحاب السيارات الخردة الذين عطلوا اعمال البلدية بالمنطقة الصناعية فترة ليست بالقصيرة.. شخصان فقط لا احب ان اذكر اسميهما حراما شعرا الانشغال من مواطنيهم من الاستفادة من المنطقة الصناعية بتعطيلها اعمال البلدية.. وارجو ان يدرك الجميع ان ما تعلمه البلدية هو لصالحهم..!

الدراسة والمخططات لعام الوزارة يطلب رفع فئة البلدية الى الفئة ب نظراً لتوسع الهائل الذي طرأ على المدينة لعدة اسباب.. اهمها كثرة القرى والهجر المحيطة بالمدينة وطبيعة الارض وانسائها وقابليتها للامتداد من جميع النواحي والجهات.. بالإضافة الى وجود اراض حكومية مخططة ووزعت على المواطنين على شكل مزارع صرية ومنع نخل محدود وبيع بالمسح الرسمي وساعدتم على عسكرة هذه الاراضي قروض صندوق التنمية العقاري.. هذه الاسباب جعلت المدينة تنمو وتزداد سكاناً وازدادت الحاجة الى خدماتها.. فالتحدي الذي تواجهه البلدية من حيث تخطيطها الحقلية لا تستطيع مواكبة هذا التطور السريع للمدينة..!

تسمية الشوارع والحارات وتطرق الحديث بنا بعد ذلك الى موضوع تسمية الشوارع والحارات لتسهيل مهمة الاتصال البريدي.. فقال: ● في الواقع فان تسمية الشوارع من اختصاص المجلس البلدي.. ولكن نظراً لعدم وجود مجلس بلدي في مدينة الرس.. فان التسمية تتم عن طريق لجنة من الامارة والبلدية ومكتب التعليم بالرس، وقد تمت تسمية جميع الشوارع والحارات ببلدية القديمة، والمخطط العام رقم ٤ الجديد به سميات للشوارع ولكن المخططات جديدة لم يتم تسميتها بعد حيث يجري بها العمران، ولم تستكمل هذه الاعياء حيث ان بدايتها لم تتجاوز عشرين.. وان شاء الله ستقوم البلدية باعداد مشروع متكامل لتسمية هذه الشوارع قريباً لدى اكتمال الشكل العام لهذه الاعياء والشوارع..!

مقرب الشئناة ولما اقترنا معه موضوع ترميم مرقد الشئناة لاستغلاله في اقامة حديقة وملاعب للأطفال.. خصوصاً وأنه مقصد للسياح من كل مكان.. قال: ● بالنسبة لزمير مرقد الشئناة فلم يتم عن طريق بلدية الرس.. وربما كان عن طريق جمعية الأثار.. اما اقتراح وضع حديقة وملاعب للأطفال بجانبه فهذا لا شك اقتراح وجيد.. وسوف نعرضه على اللجنة الفرعية ان شاء الله.. نظراً لما لهذا المرقد من أهمية أثرية في قلوب المواطنين وكثرة الزوار لما يبرر وجود منزه بجانبه..

بلدية الرس فئة ج ● ما هو ترتيب بلدية الرس بالنسبة للغة التي اعتمدها وزارة البلديات؟ ● بلدية الرس فئة ج (الفئة الثالثة) وقد عمل لها دراسة واسعة في العام الماضي بواسطة لجنة من التربية والخدمة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم، ومن بلدية الرس ورغبت

تم قال: وضع سبب آخر مهم يحول دون توسع البلدية في اقامة حدائق ومنتزهات هو قلة المياه في مدينة الرس.. فإلا يعتبر مشكلة الاشجار خاصة في فصل الصيف، وتعتمد على الابار الجوفية وتتولى البلدية نقل مياه الشرب للمواطنين بواسطة وايضاً الماء التي تجلبه من الابار المجاورة للمدينة، وفي الصيف يزداد الطلب على الماء من المواطنين طبعاً اهم من الاشجار.. ولذلك ليس البلدية خيار ان تضحى بالاشجار والحدائق في سبيل راحة المواطنين وتوفير الماء لهم.. اما الشركة الحالية بالرغم من ان مياهها غير صالحة للشرب فهي ايضاً لا تغطي ٢٠٪ من حاجة المدينة للماء.. وستقوم البلدية

اماكن الزراعة في الشوارع والمبشرين والحدائق.. الاشراق مع الجهات المشتركة في اسبوع الشجرة على عمليات الزراعة، والتي سوف يقوم بها طلبة مدارس المنطقة، وتوفر الآلات والادوات التي سوف يستعملها الطلاب في اسبوع الشجرة.. وكذلك توفير الوينيات التي سوف تقوم بلدي الماء وبعد اسبوع الشجرة ويصنف مستمرة.. والقيام بنقل الشجرات من قسم الغابات ببريدة الى المشروع بالرس.. ورعاية الشتلات وصيانتها وحمايتها في المشروع والاشراق على زراعة المصالح الحكومية التي لها ميزان حكومية ومتوفر بها الماء، والتي سوف تقدم لجنة اسم مزارعها المستديمة..!

اراضي المنطقة الصناعية وقال عن اسباب عدم توزيع اراضي المنطقة الصناعية: ● ان ذلك يرجع الى عدم الانتباه من تحديد تلك القطع وانزال السير، وقد توقفت البلدية عن العمل في هذه المنطقة بسبب وجود كثير من السيارات الخردة، وقد نبهت البلدية على اصحابها بضرورة نقلها بواسطة مراقبي البلدية.. ثم عثرت على ذلك كتابة.. ولكن بدون جدوى، مما اضطر البلدية للكتابة للادارة.. وتم اخذ العهد اللازم عليهم، ونرجو ان ينفذوا هذا العهد ويقوموا بنقل خرداتهم سريعاً ولا يعرقلوا اعمال البلدية ويحرموا لخوانهم المواطنين من ارض المنطقة الصناعية..!

اراضي الجامعيين وبالنسبة لاراضي الجامعيين فانها ستوزع عن قريب ان شاء الله.. اما سبب عدم توزيعها في السنوات الماضية.. فانه يرجع لعدم وجود مخطط معتمد للمنج والصرفعة.. وقد تم اعتماد مخطط وه الجدد.. ونحن في طريقنا ان مباشرة توزيعها في الوقت المناسب..! ● ايضا عن تخطيط مشروع للتجديد في المنطقة.. فقال: لقد تم اعداد

لاني في وضع غير طبيعي.. واريد ان اتوار الى...! بطبع الشرطي الملقى للبلد لم يلاحظ الامر بجديته.. لانه بلاغ تافه.. او تفرقت كذلك..! ولكن الرجل اصر ان تأتي اليه بورية الشرطة وفي اتصلا الثاني قال بئرة عدائية: اسمعوا اني اكرهم واتخاذكم.. وتعلوا لتجديني واقفا في المكان الفلاني وسأخرج اليه الان.. ولكي تعرفوني فاني اردي كويا اسود..! تصورا..! لقد ذهبت بورية ووجدت الرجل فعلا في نفس المكان وكما قال عن نفسه..! ولا تسالوا عن حله فقد اكتملت الاجراءات..! اليكم حادثة أخرى ايضا.. شاب اتصل بالدوريات والنجدة.. وقال: تعلوا بسرعة توجد مشجرة في المكان الفلاني.. والدعاء تسيل من المتسجلين..! من فضلكم تعلوا بسرعة..! وقبل ان اكمل لكم بقية الحادثة اذكركم بان رقم الطلوع الذي يبلغ عن طريقه إي بلاغ الى جهاز الدوريات والنجدة يظهر على شاشة التلفزيون امام الشرطي الملقى لهذا البلاغ فوراً.. ويتم تسجيله..! ولا تسالوا عن البلاغات الكاذبة التي سنأتي الى ذكر بعضها في حديثنا.. تعود الى صاحب البلاغ عن المشجرة.. بعد ان الح صاحبنا على الدوريات بان حضروا ليفضوا المشجرة في المكان الاول.. بطبع لابد ان تخرج بورية لمباشرة الحادثة..! وعندما وصلوا الى المكان الذي حدد له لم يجدوا مشجرة.. بل لا احد يقف على الاطلاق في ذلك المكان..! علوا.. واعتبروه موضوعاً متعباً او بلاغا كاذباً.. ولكن الرجل غلب الاتصال مرة.. واخرى..! فعرفوا انه بلاغ.. وبسبب..! ولم يكن يتوقع ان النهاية ستكون عكس ذلك تماماً.. فقد اتبعوا طريقهم الخاصة في معرفة المنزل الذي يوجد به الطلوع الذي اتصل بهم عن طريقه.. واتوا الى حيث يقع.. وكانت المفاجأة لصاحبنا.. حين طرأوا الباب ووجدوا مجموعة من الشباب الصغار.. يستمعون.. ولا تسالوا كيف..! الى المخططات والتوجيهات حول الشجرة الموهومة.. ويستحسن بهذه التوجيهات والمخططات.. فالتا حادثة لا زالت اذكركم ما من حيث النقيب ابراهيم.. وغيرها كثير..! ناتي للبلديات الكاذبة.. وعليك ان تتصوروا مستحقين.. يبعد ان يترك قرابة الف فرد يعملون يوميا من اجله هذا العهد هو الذي يملأ الشوارع اليومية داخل الرياض ويخرجها عن طريق اعطاء بلاغ كاذب عن حادثة ما.. وهو لم يقع..! وحقيقة احد نفسي غير قادر على انشراح ما يتخذ بحق من يعطي بلاغا كاذباً فهذا يبقى خاصاً بجهاز الدوريات والنجدة ولكن يكفي ان يعرف هذا النوع من الناس ان رقم أي طلوع يرسل عن طريقه بلاغ يسجل لدى الدوريات والنجدة.. ويمكن اخبر صاحبه بأسهل ما يمكن.. والبلدية تأتي..! هناك شيء ما يسبب قلقاً لقيادة الدوريات والنجدة

منصور محمد الصايغ

مجلس آباء يطالب بوقف تعميد اليوم الدراسي



الإحساء / فاروق الحفناوي -
ليس من المفوق أن يقصد بتعميد اليوم الدراسي في بعض عدارس الشرقية غلب الطلاب والمدرسين واستمرار العمل ٩ ساعات متواصلة رغم شدة الحر وقلّة المكافآت واجهاد المدرسين وجوع الطلاب لذا فلنا نطالب بوقف مشروع تعديد اليوم الدراسي بعد ان ثبت مقدم حرصا وحفاظا على وقت الطلاب خاصة وان الاختبارات على الابواب...

وهكذا قرر بالاجماع مجلس الآباء والمعلمين بمؤسسة الإحساء بالمعروف في جلسته التي امتدت ساعتين برئاسة الاستاذ ابراهيم ال مبارك مدير المدرسة وامانة سر عاطف حسين الاخضاني الاجتماعي وحضور جميع الاعضاء وتم رفع هذا القرار الى جهات الاختصاص ومما تجدر الاشارة اليه ان الاستاذ الدكتور سعيد ابو عالى مدير عام التعليم بالشرقية سبق ان اقر باجراء استفتاء بين الطلاب والمدرسين واولياء الامور



٧٢٠ معاملة.. تسير ملك ٩٠٠ مليون ريال.. بحجة

١٠٠ الف ريال من شركة الاسمدة للأفغانين
كما بلغت حصة تبرعات من الشركة للمجاهدين في افغانستان وعشرين الف ريال.. سوف يتم ابر هذه المبلغ الى اللجنة الخاصة بالتمويل للمجاهدين في افغانستان



جدة - مكتب الجزيرة - ابن حبيب: تحدث المهندس كامل قحطاني مدير ادارة الاراضي ببلدية جدة للجزيرة بأنه قد اعتمد حوالي ٩٠٠ مليون ريال كتعويضات لزراعة المكبات بمدينة جدة لمواكبة ومسيرة التطورات الكبيرة التي تشهدها المدينة ومحاولة تطوير العقبات وتذليلها التي قد تحد من تقدم المدينة في مختلف المجالات. وتجدر الاشارة الى انه قد صرف من هذا المبلغ لأصحاب الاملاك المزروعة حوالي ٦٢٠٠٠٠٠٠ ريال على ما يعادل ٥١٨ معاملة.. ويبلغ عند المعاملات التي ستستهلك هذا المبلغ كاملا حوالي ٧٢٢ معاملة.

واشار الى ان ثلثي عشرة رحلة اسبوعية للبريد تصل الى الزلفي بمعدل ثلاث رحلات يوميا عدا ايام الجمعة. من جهة اخرى توجد بالزلفي خمس مائة صندوق بريد موزعة على الهيئات والمؤسسات العاملة هناك الى جانب عشرة صناديق وضعت للخدمة العامة في شوارع الزلفي.

القطعي أرض في العليا للجوار بـ ١٠٠ الف ريال

يوجد لينا قطعي أرض في العليا بـ ١١٤٤ تقع على ثلاثة شوارع شتلا وشرفا عرض ١٢ مترا وعرضها ١٠ متر.. وعرضا ٢١٧ م من له الرغبة في الشراء الاتصال بـ ٧٦٩٦٥ داخل ١٥١ الى الساعة الثانية ظهرا.. وتليفون ٧٦٩٠٢ بعد الساعة الثانية ظهرا

هؤلاء يتقدمون لامتحانات في الوشم
العام الدراسي بمنطقة الوشم. قال هذا الاستاذ عبد الرحمن الجمل الذي اضاف ان ١٨٩٢ طلقا في المرحلة المتوسطة سيتقدمون ايضا لامتحانات

ترقية ٤٣ مستخدما في وزارة المعارف
تم ترقية ٤٣ مستخدما في وزارة المعارف وادارات التعليم الى المرتبة الثالثة والثلاثين.



المضرا السحر فوتر
الوكلاء بالملكة
يقشمان للعطور
جدة ٦٦٨٠ الرياض ٤٠٤٣٨٨ الدمام ٨٣٢٣١٨٨

مؤسسة الدائرة

توجه الدعوة
إلى جميع محلات مبيعات الأواني المنزلية لمشاهدة أحدث الأواني والأجهزة المنزلية في صالة العرض الكبرى المعدة لمبيعات الحملة..

أسعارنا معتدلة جدا

مؤسسة الدائرة

الرياض - ص ب ٥٨٥١ - تليفون ٦٦٨٨٦ / ٦٦٩٦٦

شركة الرياض وضيافة

أنته للحصول على خدمة كهربائية أفضل..
يجب مراجعة التالي:

- تأمل الشركة من المشتركين ترشيد استهلاكهم للتأجير للارتفاع على عدم انقطاع التيار بسبب زيادة الأحمال.. وخاصة في أوقات الذروة.. والتي تكون من الساعة ١١:٣٠ مساء حتى الساعة ٩:٣٠ بعد الظهر.. ومن الساعة ٦:٣٠ مساء حتى الساعة ٨:٣٠ مساء..
- فضل الأجهزة ذات المحركات "مكثفات" الخ "عند انقطاع التيار الكهربائي لولا كان تسهيل إعادة التيار وتتمتع هذه الأجهزة للتلطف عند إعادة التيار..
- تأمين غرفة بولوا والمحركات لما تزيد أحمال عن ٤٠٠ أمبير أي ١٥٢ ك. في. أ. بمساحة لا تقل عن ٥٨٤ ولا تزيد عن ٣٦ م بمساحة مساكن الشركة.
- علاوة على "العدادات الموقوتة" قوتها هي ١٥٨١ أمبير فقط.. شروط الأسماع السكن أكثر من ٥٠ مترا.. ويفصل بين عام من تركيبه.

رقم هاتف انقطاع التيار لمزيد من التوضيح ٢٢٣٧٧٠٠

Broasted Alaeddin

فروج
CHIKEN FISH

محضر و محضر
بأحدث الطرق الأمريكية
على يد أمهر الطباخين..
شمارع العليا العام
بجوار مصرف الراجحي..